№№185–186
(3724–3725)

27 лістапада 2012 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

www.nv-online.info

Народная Воля

*На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*
Якуб КОЛАС

АКТУАЛИИ



Светлана КАЛИНКИНА

Как летели головы...

Впервые за 18 лет правления Александр Лукашенко посетил не подготовленное к его визиту предприятие. И сделал открытие: "У нас бардак!"

Чиновники во главе с президентом залезали в подсобки старых цехов "Ивацевичдрев" реально через какой-то подвал. Пробирались через мусор, охрана подсвечивала дорогу фонариком.

Лукашенко:

— Может, вы включите свет, кто тут...

В ответ бормотание.

— Иди, Сумар, включи свет...

На фоне Лукашенко кажущийся совсем маленьким Сумар (председатель Брестского облисполкома) начинает что-то в темноте искать по стенам.

Опять бормотание.

— Как нету света?!. — не кричит, а гневно выдыхает Лукашенко.

Практически на ощупь нашли дверь. Вошли.

Помещение освещают только телекамеры. Внезапно из этой фрагментарно подсвеченной темноты появляются люди в робах. Вид — виноватый-виноватый. Руки в карманы, глаза в пол.

Лукашенко:

— А что вы здесь делаете, мужики?

— Хотели навести порядок...

— Порядок навести?!.. *(Пауза.)* Тоже хорошее дело.

Теперь и у Лукашенко глаза в пол, на котором — хлам и грязь:

— Сюда посвети, оператор. Вот, иди сюда, сними. Здесь есть что снять...

А дальше Лукашенко пошел по цехам, в которых его не ждали. И душевно так с простыми женщинами поговорил:

— Так какая зарплата была в прошлом месяце?

Несмелый ответ:

— Три...

— Сколько? — Лукашенко даже наклонился, чтобы не ослышаться.

Женщина говорит громче и смелее:

— Три.

— Ровно? — он пристально смотрит в глаза: мол, не обманывать!

Она тут же уточняет:

— Три сто.

— У вас средняя такая зарплата, смотрю, — три сто у рабочих, — делает вывод глава государства, хотя сам давно уверенно докладывал народу, что почти везде по стране до средней зарплаты 500 долларов дотянули.

И переспрашивает: "Да?.." Потом еще раз, с нажимом: "Да?.."

Женщины в ответ нерешительно кивают: "Да".

Лукашенко, вздрогнув усом (мол, все ясно), уходит, не улыбаясь и не прощаясь.

Итог этого посещения предприятия — увольнение директора и временный перевод в Ивацевичи главы концерна "Беллесбумпром" Владимира Шульги. Вице-премьера Владимира Семашко глава государства уведомил, что тот ответит головой: "Советую тебе навести на старых предприятиях порядок. Бери метлу и вместе метите. Не дай Бог я неожиданно приеду на старые предприятия, которые не в плане, и там будет бардак!.."

Впрочем, вряд ли кто-то ожидает подобных изменений заранее запланированного и согласованного маршрута. То, что Лукашенко в Ивацевичах надумал зайти на старый завод, — это беспрецедентно. Традиционно он посещает только новые и успешные объекты либо разбирается с проектами, где схлестнулись интересы крупного бизнеса. Бывало, что к его приезду вдоль дорог красили деревья, вырывали одуванчики, чтобы трава была зеленее, свиней свозили на одну ферму со всего района... Но, похоже, глава государства 18 лет не видел этой показухи и видеть не хотел.

Таким образом, можно признать, что посещение старых цехов "Ивацевичдрев" — это был минутный порыв, экспромт, возможно, — "домашняя заготовка", у которой есть неизвестный нам подтекст. Но краткое возвращение в реальность, судя по всему, Лукашенко не порадовало. Это ведь действительно удобно — жить в придуманном мире, где все заводы новые и современные, прекрасно работают, а люди счастливы, довольны, на зарплату и руководство не нарадуются. А кто говорит об обратном — те враги, они "клевещут".

В прошлую пятницу А.Лукашенко спустился на землю и сделал вид, что поражен, разочарован и даже не догадывался, что цеха в наше время могут быть без стекол в окнах, а подсобки — без света. Хотя Беларусь небольшая страна и ничто не мешает ему приехать на любой объект в любое время, все посмотреть, поговорить с людьми и не судить о действительности исключительно по докладам.

Причем всем понятно, что ничего вопиющего на "Ивацевичдрев" Лукашенко не увидел. То, что для него может быть стало открытием, для всех — реальная жизнь. И в Ивацевичах ситуация ничуть не хуже, чем у других. Именно поэтому за седовласого директора предприятия Бориса Михнюка пытались заступиться и некоторые работники, и вице-премьер Семашко. Последний вообще честно признался: "Это лучшее предприятие, если мы поедем в Борисов, там может быть еще хуже".

Но такое откровение Лукашенко переварить уже, видимо, не смог. Не ответил.

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ



Вырашана знішчыць

41 альбом з лепшымі здымкамі беларускіх фатографаў будзе спалены?

Ашмянскае аддзяленне мытні праінфармавала пераможцу конкурсу BELARUS PRESS PHOTO Аляксандра Васюковіча, што "друкаваная прадукцыя — BELARUS PRESS PHOTO ў колькасці 41 асобніка на падставе вынікаў правядзення мытнай экспертызы прызнаецца незаконнай (не адпаведнай Дзяржаўнаму стандарту РБ СТБ 7.4-2009 "Выданні. Выходныя звесткі") і падлягае знішчэнню".

Гэтыя альбомы на беларуска-літоўскай мяжы забралі 12 лістапада з машыны, на якой ехалі фотакарэспандэнты Вадзім Заміроўскі і Юлія Дарашкевіч. Тады мытнікі не адказалі на пытанне, чаму забіраюць кнігі, якія ўжо прайшлі мытнае афармленне? А цяпер і ўвогуле няма ахвотных што-небудзь тлумачыць. Колькі мы ні тэлефанавалі "ў кампетэнтныя службы", але так і не знайшлі адказу на пытынне: "Чаму вырашана знішчыць альбомы з мінулагодняга конкурсу, якія журналісты везлі ў Беларусь пасля правядзення шматлікіх выставак?"

Сам конкурс BELARUS PRESS PHOTO, які адразу стаў прэстыжным, сёлета адбыўся трэці раз. У 2009-м яго заснавалі беларускія фотакарэспандэнты з адной мэтай — падтрымліваць і развіваць прафесійную прэс-фатаграфію ў Беларусі. Конкурс мусіць спрыяць развіццю фотажурналістыкі, падтрымліваць абмен досведам і ведамі паміж пакаленнямі беларускіх фатографаў, а таксама фармуляваць высокія прафесійныя стандарты ў фотажурналістыцы. У гонцы штогод удзельнічаюць дзясяткі беларускіх фатографаў, а фінальныя экспазіцыі дэманструюцца далёка за межамі Беларусі. Па выніках — ужо двойчы — выпускалі складанку фатаграфій-пераможцаў. Напрыклад, сёлета на конкурс было даслана каля 2500 фотаздымкаў, і таксама плануецца выдаць альбом лепшых.

На тых альбомах, якія забралі мытнікі, на вокладцы — здымак Сяргея Гудзіліна, на якім салдаты 60-га палка сувязі ў Барысаве 6 жніўня 2010 года глядзяць "Панараму" на дзяржаўным канале Беларускага тэлебачання. Гэты элемент ідэалагічнага выхавання салдат выкарыстоўваўся яшчэ ў войску СССР і ў Беларусі захаваўся дагэтуль. Але, здаецца, падобнымі кадрамі беларуская армія ганарыцца. У чым жа крамола?

Юлія Дарашкевіч разам са сваімі калегамі тэлефанавала мытнікам цягам усяго тыдня. "Усё бессэнсоўна, — расказвае журналістка. — Калі па нейкіх нумарах здымалі слухаўку, то прапаноўвалі іншыя нумары тэлефонаў, а там ці не адказвалі, ці зноў прапаноўвалі пазваніць на іншы нумар. Я магу толькі здагадвацца, што, магчыма, нехта даў загад знішчыць альбомы, а цяпер мытнікі папросту не ведаюць, як выйсці з гэтай сітуацыі і якімі законамі гэта ўсё патлумачыць".

Любоў ЛУНЁВА.

З-ЗА КРАТАЎ

Турмаў хопіць усім

Мікалай Дзядок, асуджаны на чатыры з паловай гады калоніі ўзмоцненага рэжыму за ўдзел у акцыях анархістаў, можа быць пераведзены ў турму.

Пра гэта БелаПАН паведаміў яго сябар Аляксандр Ярашэвіч. Днямі ён атрымаў ад Дзядка ліст. *"Мікалай піша, што на днях у шклоўскай калоніі №17, дзе ён адбывае пакаранне, адбылася камісія, якая пастанавіла, што Дзядок не ўстаў на шлях выпраўлення і працягвае аказваць згубны ўплыў на іншых зняволеных. У сувязі з гэтым было вырашана накіраваць справу Мікалая ў суд для вырашэння пытання аб пераводзе яго ў турму строгага рэжыму"*, — сказаў Ярашэвіч.

Паводле яго слоў, Дзядок знаходзіцца цяпер у памяшканні камернага тыпу калоніі, прычым сядзіць у камеры адзін. *"У сувязі з гэтым незразумела, на каго ён аказвае згубны ўплыў"*, — адзначыў Ярашэвіч.

Суд, як напісаў Мікалай, адбудзецца на гэтым тыдні, як мяркуецца, 29 лістапада, хоць дата пасяджэння дакладна не вядомая. *"Але ён напісаў мне ў лісце, каб у далейшым я ўжо пісаў на адрас магілёўскай турмы №4. Гэта значыць ён упэўнены, што яго перавядуць у турму"*, — сказаў Ярашэвіч.

Нагадаем, што нейкім дзіўным чынам многія з тых, каго праваабарончыя арганізацыі прызнаюць беларускімі палітзняволенымі, аказаліся "злоснымі парушальнікамі", з-за чаго ім альбо дадаюць тэрмін (як гэта было з Дзмітрыем Дашкевічам), альбо пераводзяць з калоній у турмы (гэта і Мікалай Аўтуховіч, і Мікалай Статкевіч, і Яўген Васьковіч). Няма ніводнага палітзняволенага, які не мае спагнанняў. Міжволі напрошваецца высноўа, што на ўсіх, хто адмовіўся пісаць прашэнне аб памілаванні на імя прэзідэнта, проста непрыхавана ціснуць, каб зрабіць умовы ў зняволенні невыноснымі.

ПАЛІТКУХНЯ

Апазіцыя і дыяспара хочуць правесці інтэрнэт-выбары

V Кангрэс новай беларускай дыяспары Еўропы і ЗША дэмакратычных сіл Беларусі ў Таліне сабраў амаль 50 удзельнікаў.

Беларускую дыяспару прадстаўлялі Беларускі інфармацыйны дом (Польшча), "Беларускі трыбунал" (Нідэрланды), "Альянс за мадэрнізацыю" (Чэхія), Беларускі дом у Вільні (Літва), Deutsch-belarussische Gesellschaft (Нямеччына), Беларусы Пецярбурга (Расія).

У якасці экспертаў — палітуцекачы Алесь Міхалевіч і Алесь Зарэмбюк, намеснік старшыні "Руху за Свабоду" Юрась Губарэвіч, сябра Сойма Партыі БНФ Юрый Чавусаў, былы дэпутат Палаты прадстаўнікоў Вольга Абрамава і шэраг іншых.

Некаторыя запрошаныя госці ад удзелу адмовіліся. Напрыклад, рэдактар сайта "Хартыя'97" Наталля Радзіна напярэдадні напісала на сваёй старонцы ў "Фэйсбуку": *"Са здзіўленнем даведалася, што на Кангрэсе беларускай дыяспары... будзе Вольга Абрамава. Выдатная кампанія. Я, мабыць, устрымаюся ад удзелу"*.

Як перадае Радыё Свабода, Юрась Губарэвіч пачаў і скончыў выступленне прагнозам, што 2013 год наўрад ці прынясе нейкія зрухі: *"Грамадства будзе занятае вырашэннем сваіх уласных, у тым ліку фінансавых, праблем. Палітычная актывізацыя будзе невялікая, тым больш калі апазіцыя не выступіць кансалідавана. Напярэдадні мясцовых выбараў 2014 года магчыма абранне адзінага кандыдата"*.

Былы дэпутат Палаты прадстаўнікоў Вольга Абрамава задала пытанне Юрасю Губарэвічу пра раскол апазіцыі на "радыкальную" і "ўмераную":

"Ваш альянс Руху "За Свабоду", „Гавары праўду!" і Партыі БНФ, на маю думку, вельмі перспектыўны. Ці мадэлявалі вы адносіны з другім лагерам, з радыкаламі?.. Якія з ім адносіны?"

Юрась Губарэвіч адказаў, што падзел на "радыкальных" і "ўмераных" умоўны:

"Усе радыкалы ўжо з'ехалі з Беларусі. Іх радыкалізм — у рыторыцы і непрымірымай пазіцыі. На маю думку, пазіцыя іх утапічная, яна толькі кансервуе сітуацыю, наменклатура для сябе не бачыць ніякіх перспектыў".

Адна з дыскусій, якія адбываліся ў межах Кангрэсу, тычылася інтэрнэт-праймерыз як спосабу працы дэмакратычнай супольнасці з насельніцтвам. Удзельнікі гэтай групы ў цэлым пагадзіліся, што інтэрнэт-праймерыз можна выкарыстаць для вызначэння адзінага кандыдата на выбарах 2015 года альбо для выбараў легітымнага органа апазіцыі ці грамадзянскай супольнасці Беларусі. Такі спосаб зараз вельмі папулярны, тым больш што эксперты з Расіі ахвотна расказваюць, як ім нядаўна пры дапамозе Сеціва ўдалося правесці выбары ў Каардынацыйную раду расійскай апазіцыі.

Але ці змогуць выбары лідара беларускай апазіцыі праз інтэрнэт сапраўды аб'яднаць дэмакратычныя сілы дзеля перамогі на прэзідэнцкіх выбарах? Што думаеце вы, чытачы "Народнай Волі"?

Марыя ВОЙЦІК.

Шаноўныя сябры!
Вы хочаце, каб "Народная Воля" як незалежная газета Беларусі больш уплывала на вырашэнне грамадска-палітычных праблем?
Калі хочаце, то падпішыцеся самі і парайце гэта зрабіць іншым.
Падпіска на 1-ю палову 2013 года блізіцца да завяршэння.
Не спазніцеся!

СКАНДАЛ

Власть боится художника Марочкина?

Витебский государственный университет им.П.М.Машерова отказал в выставке своему выпускнику Алексею Марочкину. За неделю до ее открытия.

Уже напечатаны плакаты, пригласительные билеты. Назначен день открытия вернисажа — 30 ноября, картины художника загружены в автобус, чтобы перевезти их из Минска в Витебск. Но — раздался звонок, и все сорвалось. Выставка Алексея Марочкина, который 50 лет назад окончил художественно-графический факультет Витебского университета им.П.М.Машерова, в этом учебном заведении банальным образом запрещена. Естественно, под благовидным предлогом.

Куратор выставки Кася Мясникова рассказала, что еще в пятницу она уточняла детали с заведующим кафедрой изобразительного искусства Г.Исаковым, а в субботу **декан Д.Сенько** сказал, что выставочный зал занят в связи с переаттестацией учебного заведения. И выставка Марочкина отменяется. Конечно, с таким бдением и рвением университет переаттестацию получит, а как же... У нас высоко оценивается политическое холуйство.

Но, если по совести, — это стыдно: отказывать известному художнику в выставке. И где? В его альма-матер! Можно не соглашаться с политическими взглядами Алексея Марочкина, можно спорить и даже его ругать, можно — возьму на себя смелость сказать — снять из экспозиции некоторые работы, раз вы бдите о стерильной университетской среде (у художника действительно есть картины с резким политическим подтекстом). Но вообще запретить художественную выставку, на которую сами же и пригласили полгода назад, когда отмечали 50-летие первого выпуска художественно-графического факультета, — это просто показать убожество своего мышления, продемонстрировать свою чиновничью тупую подневольную по всем статьям суть. В конце концов два года назад в центре Минска, во Дворце искусства, состоялась персональная выставка художника Марочкина — и мир не перевернулся, революция не вспыхнула, телефон и телеграф захвачены не были, а власть осталась в тех же руках, в которых и находится до сих пор.

И вот ведь пройдет время, и все те же действующие лица будут еще просить и заискивать перед художником и его семьей, чтобы такая выставка все же состоялась, чтобы в Витебске появились работы мастера, чтобы хоть краем, хоть уголком... Поспорим? Это будет примерно так же, как с Марком Шагалом. Он ведь тоже когда-то предлагал свои работы Витебску, когда в начале 1970-х приезжал в СССР. Но не то что картины не взяли, его самого в родной город не пустили. А теперь побираемся, тысячи долларов только за репродукции выкладываем. И всюду трубим: "Наш Шагал..." Правильно сказал как-то посол Франции Мишель Ренери, что не надо так рьяно "примазываться" к мировой знаменитости: Шагал — французский художник, потому что именно Франция дала ему возможность стать тем, кем он стал. А Беларусь не дала.

А Алесь Марочкин — знаменитость белорусская. Серьезный маститый художник. Это — факт, независимый от текущих административных решений по поводу его выставок. В общем-то, подобными отказами власть только создает живописцу еще большую популярность, как говорится, пишет ему красивую судьбу. Информация об инциденте с витебской выставкой все равно уже разлетелась по информационному пространству, ведь скрыть подобное сейчас невозможно. Еще раз подтвердилось, что наша власть панически боится художников. Что говорит о ее болезненной слабости...

Елена МОЛОЧКО.

ДРУГАЯ ПРАВДА

Вместо «спасибо»

Уволенный со скандалом на всю страну директор "Ивацевичдрев" Борис Михайлович Михнюк — человек, портрет которого практически не снимали с Доски почета. Заслуженный работник промышленности Республики Беларусь, награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалью "За трудовые заслуги", ему посвящена статья в справочнике "Лучшие люди Беларуси". Предприятием руководил в самые тяжкие времена — практически от развала Союза и до прошлой пятницы. И вот такой финал.

"Красный директор"? В Ивацевичах говорят, что не без этого. Однако не шел по головам, не рвачествовал, его дом в городе все знают — для такой должности не шикарный, хотя "Ивацевичдрев" — градообразующее предприятие. То есть еще можно поспорить, кто в районе более влиятельная персона — директор завода или председатель райисполкома. Однако Михнюк не кичился и не жировал.

Главы районной вертикали менялись, директор — нет. Он и сам уже хотел уйти, все-таки возраст не мальчика — за семьдесят. Твердое решение покинуть все посты принял в прошлом году, когда на семью свалилось огромное горе: в Бресте была убита и утоплена 24-летняя внучка — умница и красавица. Про эту трагедию и читать было страшно, а Борису Михнюку надо было ее как-то пережить. Вот тогда он и решил уйти на покой (если вообще можно было говорить о покое). Но Михнюка не отпустили.



Не думал Борис Михнюк, что так закончит свою карьеру.

Программа модернизации предприятия шла тяжело. То один документ не согласован, то другой, все бумаги подписали — денег нет. Нашлись деньги, началась стройка — прислали таких рабочих, которые растащили ценнейшее оборудование. В итоге строители сорвали все сроки, с ними ничего не могли сделать ни премьер, ни вице-премьер — не то что директор. Модернизация затянулась на год дольше, чем планировалось изначально, и вогнала "Ивацевичдрев" в долги, хотя ранее предприятие никогда не "лежало".

А от Михнюка требовали реляций. Хотя тяжело было сдержаться, чтобы про такую модернизацию без мата рассказывать.

Все всё понимали — и в районе, и в области, и в концерне, и в правительстве. И просили директора только об одном: "Запустишь новый завод — и будет тебе почетная пенсия. Надо. Больше некому".

В последний день октября этого года Михнюк новый завод запустил.

А вот "спасибо" не дождался. Вместо этого был уволен с позором на всю страну.

По Ивацевичам теперь ходит слух, что сразу после визита президента и скандальной отставки Михнюк попал в реанимацию. Его никто не может разыскать, он не отвечает на телефонные звонки, его нет дома. В районной больнице нам по секрету сказали, что действительно все выходные звонили самые разные люди и интересовались состоянием здоровья бывшего директора "Ивацевичдрев". Однако в больнице его нет. И не было. Скорее всего дети забрали отца в Брест.

Вот так: с боем, кровью, нервами новое предприятие запущено, почти вся продукция будет уходить на экспорт, и теперь уже кто-нибудь менее опытный справится с тем, чтобы подсчитать экспортную выручку. Но зачем же так со стариками? Почему так не по-людски?

Народная Воля http://www.nv-online.info
27 ЛІСТАПАДА 2012 г.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА, доктор экономических наук, профессор

Без перспективы

Успешная белорусская модель экономического развития демонстрирует рост валового внутреннего продукта за 10 месяцев лишь 2,2%. ВВП, полученный за октябрь, на 11,7% меньше аналогичного показателя за сентябрь. При этом инвестиции в основной капитал сократились на 13,5%, цены потребительского рынка выросли с начала года на 18,1%, по сравнению с октябрем 2011 года — на 30,6%. Свыше 500 предприятий работают с убытками...

И это еще не все "симптомы". Наличная денежная масса по состоянию на 1 ноября составила 9,73 триллиона рублей и увеличилась с начала года на 44,9%, вся рублевая масса возросла на 37%. Как видно, ВВП страны продолжает монетизироваться за счет печатного станка. 500-долларовая зарплата обеспечивает жизненный уровень белоруса на 3-м месте в Европе. Только снизу, после Молдовы и Косово. Наше благосостояние просто плачевное.

И это при том, что мы имеем самые дешевые в Европе энергоносители. Ключевую роль в формировании экономического роста текущего года играл нефтяной бизнес. За счет его получено где-то две трети роста ВВП. Поэтому, когда российская сторона после заявлений белорусских переговорщиков о достижении договоренностей по поставкам нам в следующем году желанных 23 миллионов тонн нефти вдруг огласила, что готова поставить только 18 миллионов тонн, это повергло в шок все белорусское руководство. 5 миллионов тонн — это огромная для Беларуси цифра, это потеря в следующем году миллиардных долларовых сумм экспортной выручки, глубокий завал торгового баланса в отрицательную область со всеми вытекающими валютными проблемами. В году, в котором нам по внешним государственным долгам надо рассчитаться на сумму, вдвое большую, чем в нынешнем. Это удар под дых. Это продолжение наказания белорусского руководства за невыполнение своих обещаний. Обещали приватизировать на 2,5 миллиарда долларов госсобственности (читай: в пользу российского капитала) — не сделали, обещали поставить 5,8 миллиона тонн бензинов и других нефтепродуктов на российский рынок — не поставили. Ущерб от нашумевшего "расторительного" бизнеса белорусов россияне оценивают в 2—2,5 миллиарда долларов. Так чего вы хотите?

Ссылки россиян на то, что у них недостает для нас нефти, мол, надо загрузить Балтийскую трубопроводную систему, несерьезны. Искать альтернативные источники поставки нефти, как показала практика работы с Венесуэлой и Азербайджаном, непродуктивно. У Казахстана нефть без содействия россиян также не купишь. Очевидно одно: сложившаяся ситуация с нефтью для Беларуси неприемлема, поставит ее экономику в критическое положение, и переговоры с Россией необходимо продолжать. Возможно, на самом высоком уровне.

Президент вновь потребовал от правительства выполнения запланированных 5—5,5% роста ВВП, и премьер вновь пообещал это сделать (и, надо думать, будет обещать вплоть до 31 декабря). За счет каких источников, какими путями — никому не известно. Россия уже ограничила поставки нефти в IV квартале, а Нацбанк не желает идти на неконтролируемую кредитную экспансию. И, вероятно, не будет трогать ставку рефинансирования до конца года. Также не понятно: за счет чего будет обеспечиваться рост ВВП на 8,5% в следующем году? Судя по всему, рост ВВП в Беларуси стал уже не только директивным, но и политическим показателем. Но особенности белорусской модели экономики в том, что рост ВВП далеко не всегда выливается в рост жизненного уровня населения. В прошлом году при росте ВВП на 5,3% вследствие трехкратной девальвации и двукратной инфляции этот жизненный уровень просто обвалился. И мы его не можем достичь в течение двух лет. Сегодняшние 500 долларов средней зарплаты — это не 500 долларов в конце 2010 года. Кризис прошлого года показал, что перед белорусской экономической моделью в том виде, в каком она существует сегодня, постоянно стоит дилемма: или наращивать ВВП за счет дешевых не обеспеченных ресурсами кредитов, пожертвовав финансовой стабильностью в виде умеренной инфляции и устойчивого валютного курса белорусского рубля, либо, наоборот, отказаться от самоцели в виде директив по росту ВВП, но обрести относительную финансовую сбалансированность экономики. Источников развития экономики так, чтобы обеспечивался ее рост без ущерба финансовой составляющей скорей всего больше не осталось. И такие задачи, которые президент ставит перед правительством, — невыполнимы и исключают одна другую. Белорусскую экономику давно надо кардинально менять.

В противном случае единственная возможность хотя бы удержать ее на плаву — это новые договоренности с российским руководством по нефти, по следующим траншам кредита антикризисного фонда, которые задерживают, по другим вопросам. Что возможно, на наш взгляд, лишь в обмен на интересующие россиян белорусские активы. Придется отказываться от завышенных ценовых ожиданий на эти активы и быть более уступчивыми в социальных и других условиях, которыми обставляются приватизационные сделки. Экономика авторитарного типа не может быть устойчивой даже в среднесрочной перспективе. Она постоянно находится в неопределенности, а население — в подвешенном состоянии. И сегодня, как и перед каждым Новым годом, люди задаются вопросами: а не будет ли после Нового года девальвации (синдром 2 января 2009 года), когда надо уводить деньги с рублевых депозитов (синдром валютного кризиса 2011 года), и что вообще с нами будет в следующем году? Экономика страны, уровень независимости и степень жизнеспособности которой определяется в другом государстве, не имеет перспективы. Это подтверждают и недавние слова главы государства, высказанные на встрече с очередным российским визитером: "Без России мы вообще не видим существования экономики Беларуси..."

Все страны живут "без России", а мы не можем. Доруководились!

АКЦЫЯ

Чаму каманда БАТЭ гуляла з белымі стужкамі на рукавах?

Футбольны клуб БАТЭ далучыўся да сусветнай мужчынскай ініцыятывы па спыненні гвалту ў адносінах да жанчын.

25 лістапада, у Міжнародны дзень барацьбы за ліквідацыю гвалту ў адносінах да жанчын, футбольная каманда БАТЭ згуляла матч супраць клуба "Шахцёр" (Салігорск) у падтрымку гэтай міжнароднай ініцыятывы.

— Надзеўшы белыя стужачкі, наша каманда далучылася да інфармацыйнай кампаніі ў рамках праекта па прадухіленні хатняга гвалту і забеспячэнні гендэрнай роўнасці, а таксама да міжнароднай ініцыятывы "16 актыўных дзён супраць гвалту ў адносінах да жанчын". Тым самым мы далі абавязацельства ніколі не здзяйсняць гвалт самім, не апраўдваць і не замоўчваць фактаў гвалту ў дачыненні да іншых людзей. Заклікаем вас далучыцца! — звярнуўся да беларусаў галоўны трэнер футбольнага клуба БАТЭ Віктар Ганчарэнка пасля пераможнага матчу БАТЭ—"Шахцёр" (Салігорск).

Кампанія белай стужачкі — найбуйнейшая сусветная мужчынская ініцыятыва па спыненні гвалту ў адносінах да жанчын. Штогод на працягу двух тыдняў з 25 лістапада хлопчыкі і мужчыны ў многіх краінах апранаюць белыя павязкі, якія азначаюць асабістае абяцанне не рабіць, не мірыцца і не маўчаць пра гвалт у адносінах да жанчын.

Гэтую кампанію пачала невялікая група мужчын у Канадзе ў 1991 годзе. З 2006 года да ініцыятывы далучаецца і Беларусь, у тым ліку вядомыя музыканты і спартсмены. Так, на працягу некалькіх гадоў кампанію белай стужачкі ў Беларусі ўзначальваў 15-кратны чэмпіён свету па муай-тай Андрэй Кулебін.

ЧУЛІ?

«Вясну» пазбавілі офіса

Судовыя выканаўцы Першамайскага раёна канфіскавалі кватэру Алеся Бяляцкага. Раней там быў офіс "Вясны". Бліжэйшым часам у кватэры з'явіцца новы гаспадар.

Як адбывалася высяленне



Трохпакаёвую кватэру ў 82 квадратныя метры з еўрарамонтам у цэнтры сталіцы на праспекце Незалежнасці ў так званай "сталінцы" ацанілі ў 105.000 доларaў. Яшчэ некалькі гадоў таму гэтая кватэра каштавала б значна даражэй, бо пік коштаў на другасным рынку жылля прайшоў. Але рыэлтары з трох кантор, з якімі мы звязаліся па тэлефоне, кажуць, што ў дадзеным выпадку кошт кватэры заніжаны. Такое жыллё сёння можна прадаць за 160.000 долараў з разліку па 2000 долараў за квадратны метр. Гэта самыя дарагія кватэры на сённяшні дзень.

Каму ж цяпер дастанецца гэтае жыллё? Ці атрымае кватэру шматдзетная сям'я?

Згодна з працэдурай, канфіскаваныя кватэры спачатку ацэньваюцца па рынкавых коштах, потым як мінімум у дзвюх газетах і на сайце Міністэрства юстыцыі размяшчаецца аб'ява аб правядзенні аўкцыёна. Аўкцыён у прызначаны для гэтага дзень праводзіць судовы выканаўца. Здаецца, усё зразумела.

Незразумелым застаецца пытанне: чаму "ацэншчыкі" вырашылі выставіць прывабную кватэру ў цэнтры сталіцы за такую цану — па 1280 долараў за квадратны метр, што на 55.000 долараў танней яе рынкавага кошту? За 55.000 долараў сёння ў Мінску недалёка ад цэнтра горада можна набыць прыстойную двухпакаёўку. Можа, у тых выпадках, калі размова ідзе пра канфіскаваныя кватэры, ёсць нейкі вызначаны паказчык, аднолькавы і для "сталінкі" ў цэнтры, і для "хрушчобы" на ўскрайку? Высветлілася, што гэта зусім не так. Сітуацыя парадаксальная — у судзе Савецкага раёна ў хуткім часе адбудзецца аўкцыён, на якім жадаючыя змогуць набыць аднапакаёвую "хрушчоўку" на вуліцы Куйбышава каля Камароўскага рынку за... 56.000 долараў. Калі б кошт кватэры разлічвалі, сыходзячы з 1280 долараў за квадратны метр, то яна каштавала б 38.400 долараў, а тут такая сума... Судовы выканаўца патлумачыў, што кватэру ацанілі па рынкавым кошце, гэта значыць улічылі, у якім яна раёне месціцца (прэстыжнасць мае значэнне), у якім яна стане і г.д. Сказаў, што цана можа быць крыху завышана, бо на таргах яе могуць знізіць да 20%. Але нават па такім кошце за 44.800 долараў прадаць аднапакаёвую "хрушчобу" каля Камароўкі будзе досыць праблематычна. Рыэлтары кажуць, што паспрабаваць, канешне, можна. Дык чаму аднапакаёвую "хрушчоўку" ў старым панэльным доме ацанілі толькі ў два разы танней за трохпакаёвую "сталінку", якая знаходзіцца ў прэстыжным месцы, побач з Батанічным садам? Каму гэта спатрэбілася? Ці дасць аўкцыён адказ на пытанне: "Хто стане ўладальнікам кватэры Алеся Бяляцкага?"

Любоў ЛУНЁВА.

КАЛІ ВЯРСТАЎСЯ НУМАР

Развітанне

Судовыя выканаўцы прыйшлі ў "Вясну" раніцай у панядзелак. Усё адбывалася будзённа і без эксцэсаў.

Яны ўважліва праверылі спіс рэчаў, якія павінны былі там быць, і заўважылі, што замест двух пачкаў паперы "Снягурачка" была папера іншай фірмы. Давялося чакаць, пакуль праваабаронцы купяць і прынясуць паперу, пазначаную ў спісе. Прысутнасць журналістаў не засмуціла людзей у форме. Яны працавалі ў звычайным рэжыме.

— Мы на сценах замацавалі кавалкі шпалер і напісалі на іх: "Свабоду палітвязням!", "Свабоду Алесю Бяляцкаму!", ""Вясна" вернецца" ды іншыя, — распавяла Тацццяна Рэвяка. *— Арышт Алеся Бяляцкага, канфіскацыя кватэры і высяленне нас з офіса — гэта звёны аднаго ланцуга — справы, накіраванай на спыненне нашай працы. Але мы ўсё роўна будзем існаваць, толькі ў іншым месцы. Новаму ўладальніку кватэры не будзе тут спакою, бо не ўсе людзі ведаюць, што нас выселілі, і будуць яшчэ нейкі час сюды прыходзіць. Мы пакінулі надпіс новаму гаспадару: "Беражы кватэру, гаспадар хутка вернецца!"*

ПРОТЕСТ

Турецкий вал?

В одно прекрасное утро жильцы нашего дома (в том числе и моя семья) с удивлением и возмущением узнали, что буквально в тридцати метрах от наших окон будет возводиться уродливое высотное здание для турецкого отеля. Наш дом славен своими жильцами, в разное время проживавшими в нем, — боевыми генералами, политическими деятелями, прославленными олимпийцами и их тренерами... А уж сколько знаменитых людей в нем побывало — не хватило бы места на стенах для размещения мемориальных досок.

Наш дом, конечно никакой, особой архитектурной ценности не представляет, обычный жилой дом, но стоит он в историческом центре Минска — на пересечении трех улиц: Володарского, Городского вала и Интернациональной, рядом размещен памятник нашему великому земляку Адаму Мицкевичу. И это место отцы города любезно отдают... туркам. Нет, это не оскорбление другой нации, просто констатация, что в Беларуси перевелись великие зодчие и строители. Просто выглядит это нелепо в городе, где работали и работают замечательные зодчие, где создавались настоящие образцы великой архитектуры. Вспомните хотя бы некоторые из них: ансамбль домов на проспекте Независимости, Дом офицеров, Дом правительства, здание старой Ленинской библиотеки, уникальный памятник-мемориал в Хатыни...

Вот жильцы нашего дома и решили обратиться в организации, чьи интересы затрагивает это строительство турецкого отеля. Как ни странно, но первыми на наше письмо откликнулись работники Министерства образования. Однако, как мы увидели, наших уважаемых учителей и их руководителей ничуть не волнует факт, что в центре города строится новейший центр по распространению наркотиков, их моральное и физическое здоровье учеников мало волнует. Из Министерства пришел краткий, но весьма красноречивый ответ: наше письмо отправлено ... в Мингорисполком.

Я же отправляю отчаянный крик жильцов нашего дома в солидную газету.

Открытое письмо

Администрация Президента Республики Беларусь,
Мингорисполком, Администрация Московского района г.Минска,
Министерство внутренних дел РБ, Министерство здравоохранения РБ,
Министерство образования РБ, Союз архитекторов РБ.

Мы, жильцы дома №9 по улице Городской вал, с возмущением узнали, что на месте автостоянки МВД РБ некая турецкая фирма собирается возводить гостинично-развлекательный комплекс без согласования и обсуждения этого проекта с нами, людьми, которых это строительство непосредственно касается. Минск — это наш родной город, и нам далеко не безразлично, какие дома будут его украшать, а какие — уродовать.

Строительство комплекса планируется в историческом центре Минска — на пересечении улиц Городской вал, Интернациональной и Володарского. И, если судить по макетам, само здание не может вписаться в это историческое место, где столько памятников архитектуры — Пищаловский замок (ул.Володарского), комплексы жилых и административных зданий конца XIX — начала XX веков на улицах Интернациональной, Революционной, Городской вал (здание МВД, старейшее в стране пожарное депо), сквер с памятником нашему великому земляку Адаму Мицкевичу (кстати, единственный сохранившийся в центре города уголок природы).

Так как с нами никто не советовался, не спрашивал нашего мнения, нужен ли нам этот комплекс, мы обращаемся во всевозможные организации, способные хоть както повлиять на это пагубное для нашего города решение, ибо в администрации Московского района г.Минска нас не хотят выслушать, даже телефон отключили.

Да, мы понимаем, что такое ведомство, как Министерство внутренних дел, не может обходиться без транспорта, и миримся с тем, что не только автостоянка, но и весь наш двор забит автомобилями. А что будет, когда вместо удобной и близкой автостоянки там появится уродливое здание, тем более что пока не известно, какие дополнительные сооружения строители собираются втиснуть в этот кусочек городской земли. Быть может, городу или министерству было бы выгоднее использовать эту землю и построить не очень высокое, но красивое здание для паркинга? Или сотрудникам и руководству министерства придется бегать за пять-шесть кварталов при необходимости срочно куда-то выехать?

Много лет рядом с нами был знаменитый родильный дом, в котором родились не менее половины сегодняшних жителей Минска. Потом его переоборудовали в специальный центр для умственно отсталых детей. Возможно, место для такого центра и не самое хорошее, тем более что улица Володарского очень перегружена транспортом, а это не только шум, но и выхлопные газы, которые вряд ли полезны больным детишкам. А теперь представьте себе, дорогие доктора, что в тридцати метрах от вашего центра будет день и ночь греметь музыка нескольких дискотек! Каждый врач знает, что низкочастотные колебания очень вредны для людей, они вызывают состояние депрессии и прочие неприятные явления. И вот эти сверхмощные усилители будут круглосуточно выдавать "на гора" через культурно-развлекательный комплекс не отдельные брызги низкочастотного излучения, а целые его реки. Как это скажется за здоровье и без того больных детей? Просим вас, уважаемые доктора, подумать об этом.

Как известно, во многих странах мира и даже в России игорные заведения объявлены нежелательными в крупных городах, для них созданы специальные зоны. И это правильно, так как не могут соседствовать школа и казино, пивная и детский сад. И мы считаем, что для вас не секрет, что наибольшее количество наркотиков, распространяемых среди школьников, происходит в дискотеках. Но они в нашем городе в основном находятся в спальных районах, а тут в самом центре города открывается простор для сбыта наркотической дури. Если учесть, что строить его собирается какая-то турецкая компания, то приехавшие сюда рабочие привезут и собственные пагубные привычки, так что "дурь" начнет распространяться еще задолго до окончания строительства. И первыми в орбиту этих восточных рабочих попадут дети нашего дома. Потому мы и протестуем против этого строительства.

Мы знаем, что в Минске ведутся большие реставрационные работы, строятся новые районы и т.д. Но как мог Союз архитекторов утвердить проект такого нелепого, тяжеловесного, безвкусного здания, мы не понимаем. Мы также понимаем, что в жизни каждого творческого человека есть свои вершины и свои провалы. Это неизбежно, это жизнь. Но в нашем случае строительство такого нелепого здания, скорее, вызов всему городу — вот, мол, что захотим, то и построим. В некоторых районах это видно невооруженным глазом, когда отливающее синим цветом стекло заменяет творческим людям их же собственный вкус. Ведь народ всегда дает прозвища наиболее одиозным архитектурным сооружениям. Торговый дом на Немиге, ради которого была уничтожена чудесная улица Немига, именуют "кирпич на боку", ко Дворцу Республики на Центральной площади навсегда прилипло прозвище "саркофаг", новая Национальная библиотека мало того, что получила у минчан очень обидное прозвище "чупа-чупс", так еще умудрилась попасть в первую сотню самых нелепых архитектурных "шедевров" XX века. Стоит ли добавлять к этой не очень приятной традиции еще одно далекое от современной эстетики здание?

Мы выступаем с этим обращением, подписываем его и отправляем по разным адресам. Но нас мало, наш дом не так уж и велик, зато мы верим в вас, дорогие горожане, в то, что и вы не останетесь в стороне и выступите в меру ваших сил и возможностей против строительства турецкого отеля в историческом центре древнего Минска.

(Более сотни подписей жильцов дома №9 по ул.Городской вал, сбор подписей продолжается.)

P.S. Когда я заселился в этот дом в начале 1962 года, то он стоял еще на улице Урицкого, а на доме была доска с надписью, что улица названа в честь Соломона Моисеевича Урицкого. И получилось очень смешно, так как соседняя улица именовалась в честь Моисея Соломоновича Володарского. Мой брат и я часто показывали эти доски нашим гостам, те смеялись и задавали резонный вопрос: "А какое отношение имеют Моисей Соломонович и Соломон Моисеевич к Беларуси и, в частности, к Минску?" На этот вопрос ни у моего брата, ни у меня ответа не было...

В девяностые годы мою улицу переименовали в Городской вал. Название неплохое, нам нравится, но не пришлось бы улицу переименовывать еще раз... Например, в Турецкий вал...

Виктор ЛЕДЕНЕВ, писатель, драматург.

От редакции. 22 ноября в исполкоме Московского района столицы прошло общественное обсуждение запланированного строительства 16-этажного отеля на углу улиц Володарского и Городской вал, на котором жители микрорайона, специалисты Министерства культуры, представители турбизнеса и архитекторы-реставраторы высказались против этого проекта. Жители возмущались, что большое здание на фоне 3—4-этажных строений внесет диссонанс в общую картину исторической части столицы. Кроме того, огромный отель с казино и ресторанами ухудшит и без того сложную ситуацию на дорогах в этой части города, где почти каждый день даже не в часы пик образуются пробки. На заседании присутствовали представители исполкома, а также инвестор Филипп Исаев, который последние два года живет в Беларуси. Он сказал, что не настаивал на строительстве отеля именно в этом месте. Это городские власти предложили этот кусок земли, "поскольку другие уже раздали другим инвесторам".

НУ І НУ!

Хачу расказаць пра глупства...

Як вядома, Міністэрства аховы здароўя зрабіла больш жорсткімі правілы продажу лекаў, большасць з якіх зараз прадаецца толькі па рэцэптах. Спасылаюцца яны на замежны вопыт, хаця сутнасць гэтага "вопыту" ў тым, што там па рэцэптах лекі значна дзешавейшыя, чым без іх, бо часткова іх кошт кампенсуюць страхавыя кампаніі. У нас гэтага важнага ўдакладнення не зрабілі, а вось пра тое, што перанімаем, — адрапартавалі.

Але я нават не пра гэта хачу напісаць. Пайшла я купляць просценькія таблеткі ібупрафен, мне пры абвастрэнні боляў у суставах добра дапамагаюць.

У аптэцы кажуць:

— Няма.

— Тады дайце "Ібуклін".

— "Ібуклін" па рэцэпце.

— Дык гэта ж ібупрафен і ёсць.

— Не, гэта ібупрафен з парацэтамолам.

— Дык што, і парацэтамол ужо па рэцэпце?

— Не, толькі "Ібуклін", а паасобку — калі ласка, купляйце.

Ну як называецца такое рашэнне чыноўнікаў ад Мінздрава?! Ну ці не глупства, якое проста псуе людзям жыццё і дадае праблем?!

Наталля САВОСЦЕНКА.

Мінск.

РАКУРС

Уладзімір СЯМАШКА: «У мяне гадзіннік усяго за 200—300 долараў»

Пасля таго, як на руцэ кіраўніка беларускага ўрада быў заўважаны гадзіннік, які ў мінскіх крамах прадаецца па цане больш за 317 мільёнаў рублёў, тэма чыноўніцкіх гадзіннікаў стала асабліва актуальнай.

Днямі першы віцэ-прэм'ер Уладзімір Сямашка браў удзел у адкрыцці магазіна гадзіннікаў "Luch Store". Натуральна, журналісты не маглі не запытацца пра цану яго гадзінніка.

Сямашка, як і варта было чакаць, ухваліў новыя мадэлі гадзіннікаў "Луч", прадстаўленых у магазіне, але прызнаўся, што свой гадзіннік мяняць не збіраецца.

— У мяне свой гадзіннік добры, мне такія падабаюцца, — Уладзімір Сямашка не назваў марку. — Ён не каштуе некалькі тысяч долараў, можа быць, долараў 200—300. Я нашу яго ўжо гадоў шэсць і не адмаўляюся.

Алена НОВІКАВА.

ДОБРАЯ НАВІНА

Будзем з мёдам

У 2012 годзе лясгасамі краіны выраблена 73,1 тоны таварнага мёду, што на 4,2 тоны больш, чым летась.

Аб гэтым БелаПАН паведамілі ў прэс-службе Міністэрства сельскай гаспадаркі.

Найбольшыя аб'ёмы мёду вырабілі лясгасы Мінскай і Брэсцкай абласцей — 25 і 19,1 тоны адпаведна. Лясгасамі Віцебскай і Магілёўскай абласцей выраблена 11,4 і 7,1 тоны адпаведна, у Гродзенскай вобласці — 5,5 тоны, у Гомельскай — 5 тон.

Рэнтабельнасць пчалярства ў лясгасах галіны вагаецца ад 20% да 45%.

Сёлета ў арганізацыях Мінлясгаса павялічылася колькасць пчоласем'яў, у 2011 годзе іх налічвалася 6929, на сёння — 7173. Набыта 929 вулляў, 48 платформ, 2,6 тоны вашчыны і 1275 плодных пчаліных матак.

Дарэчы, да 2015 года лясгасы маюць намер мець 9773 пчоласям'і і вырабляць прыкладна 200 тон таварнага мёду. Такія паказчыкі закладзены ў праграме развіцця пчалярства ў арганізацыях Мінлясгаса да 2015 года. Згодна з планам, калі на пачатак 2012 года выход таварнага мёду на адну пчоласям'ю ў сярэднім па галіне складаў 8 кг, то да 2015 года гэты паказчык павінен дасягнуць 20,5 кілаграма.

ОТКРЫТЫМ ТЕКСТОМ

«Условия работы, как 100 лет назад»

“Я работаю на заводе ЖБИ в г.п. Воропаево Поставского района Витебской области. На участке РБУ в последние месяцы рабочим было начислено где-то 800—900 тысяч, — пожаловался в редакцию человек, который представился работником предприятия. — *Доплачивают до миллиона, чтобы не нарушать законодательство: меньше ведь платить нельзя”.*

Письмо анонимное, но мы решили не откладывать его в сторону, поступились редакционным принципом не печатать анонимок: ведь речь в нем шла о том, что сейчас волнует многих и о чем говорят на самых разных уровнях.

“Не лучше обстоят дела и в формовочном цехе, — сообщалось в письме. — *Условия работы там, как 100 лет назад: люди работают в пыли, грязи, шуме. Основные орудия труда — лом и лопата. А зарплата — начисленная — чуть больше 2 миллионов. И это при том, что выходят на работу в субботу и получают за этот день двойную оплату. Последний раз расценки на предприятии поднимались полгода назад и только на 15%.*

Как прожить на такую зарплату? Прокормить себя, детей, оплатить коммунальные услуги? Цены в магазинах выше европейских, а зарплаты нищенские! Даже пенсии выше, чем зарплаты. Скажите, в какой стране мира человек может получить за свой труд 100 евро в месяц?

Правда, на заводе свобода пьяницам! Прогуливают, несколько дней могут пить, не выходить на работу, а потом напишут задним числом заявление за свой счет и продолжают “работать”.

Все знают, что директор и его окружение нормально зарабатывают. Директор еще и пенсию получает. Те, кто жаловался на руководство, уже не работают на предприятии. Слова сказать нельзя. Может, первые лица страны прочитают это письмо в газете, узнают об истинном положении дел в глубинке и спросят у руководителей: где обещанная зарплата в 500 долларов?”

ЗВОНОК НА ПРЕДПРИЯТИЕ

«Половина рабочих уехала в Россию, там они в месяц имеют 50—60 тысяч российских рублей»

— Неужели на заводе, где производят востребованную в строительстве продукцию — железобетонные конструкции, такие маленькие зарплаты? — дозвонились мы до директора Воропаевского завода ЖБИ **Ивана Талецкого**.



— Информация немножко неверная, но зарплаты пока действительно невысокие, — признался Иван Иванович. — Средняя за октябрь по заводу составила 2 миллиона 991 тысячу. Формовщики получили больше 3 миллионов. В РБУ (растворосмесительный узел) — да, ситуация сложная. Там работа сдельная: сколько сделали, столько и получили. Мы ж не можем заниматься приписками. Тем, кто не выполняет нормы выработки, доплачиваем до прожиточного минимума или минимальной зарплаты — таков закон.

Деньги надо зарабатывать. Но мы, к сожалению, не избавились от советских принципов: не важно, сколько сделал, главное, чтобы заплатили.

— А у руководства действительно высокие зарплаты? Если не секрет, вы сколько зарабатываете?

— Если у формовщика в прошлом месяце зарплата была 3 миллиона, то у ведущего специалиста, начальника отдела — 3 миллиона 800 тысяч. Но это специалист с высшим образованием, у него 17-й разряд! У простого специалиста зарплата сегодня 2 миллиона 500 тысяч.

— Почему не получается платить больше? Ведь вы производите продукцию для строительства. Посмотришь вокруг — дома строятся, торговые центра растут как на дрожжах.

— На самом деле меньше строится и жилья, и ферм, и других объектов. До августа месяца по сравнению с прошлым годом производственные мощности нашего завода были загружены на 50 процентов. Уменьшилось число заказов. Только сейчас мы выходим на прежние объемы производства. Спрос на продукцию снова стал расти, мы готовы открыть еще одну рабочую смену. Но сталкиваемся с другой проблемой: не хватает высококвалифицированных специалистов.

В прошлом году люди массово уезжали — кто в Россию, кто еще куда-то. В начале 2011 года на нашем предприятии работало 210 человек, сегодня — 120. Проблема с кадрами стоит очень остро. Сегодня мне бы найти хотя бы 12 человек. Но все, кто с руками, смотрят на Россию. Там они в месяц имеют 50—60 тысяч российских рублей. Приходится мириться и с пьяницами. А что делать? Хотя и у нас сегодня можно заработать. Есть специалисты, которые получают и 7, и 8 миллионов. Только работай! Но не все хотят. В минувшую пятницу просили выйти поработать в субботу за двойную оплату — получили отказ. Никто не хочет лишнего шага ступить, а зарплату все хотят иметь хорошую. Мы стараемся создавать условия для тех, кто хочет заработать.

Мария ЭЙСМОНТ.

ГЛАС НАРОДА

Сколько сегодня надо зарабатывать белорусу, чтобы жить нормально: пусть не роскошно, но и чтобы не считать копейки на хлеб и молоко?

С таким вопросом мы обратились к прохожим на улице и известным белорусам.

Гюнеш, *певица*:

— С ходу и не ответишь на такой вопрос. Видимо, все зависит от потребностей. Но, например, мне, учитывая, что я достаточно зарабатываю, все равно не хватает. Молодые хотят иметь и квартиру, и машину...

Моим родителям не хватает на более простые вещи. Они живут в провинции, в Барановичах, мама работает в детском саду и зарабатывает в месяц 900 тысяч. Естественно, ей не хватает, и мне приходится помогать родителям. А если у кого-то нет таких помощников?!

Зинаида Бондаренко,
народная артистка Беларуси:

— Если человек живет один, то, возможно миллионов 5 и хватит. Например, мы с мужем имеем две пенсии, причем моя еще и с доплатой за звание народной артистки, — и это менее 4,5 миллиона. Этих денег хватает только на самое необходимое: оплатить все коммунальные услуги и сходить в гастроном. Слава Богу, что я имею возможность и силы подрабатывать. Мы стараемся еще помогать и семье младшего сына. Живем вместе, недавно у нас родилась внучка, невестка в декрете, и сыну, конечно, нелегко содержать семью.

Виктор Маргелов,
председатель Республиканской конфедерации предпринимательства:

— Вопрос философский. Мне кажется, все зависит от жадности других белорусов. Потому что можно иметь и тысячу, и две тысячи долларов в месяц, но если другие белорусы снимут еще больше за услуги, которые оказывают, то и этого будет недостаточно. А у нас сейчас именно это и происходит, мы стараемся содрать друг с друга чем побольше. Вроде бы денег получаем больше, а живем хуже.

На мой взгляд, вопрос о благосостоянии, нормальном уровне жизни включает не только конкретную зарплату, но и отношениями между людьми, организацию оказания услуг, условий торговли и т.п. Мы живем в одном обществе и должны думать о том, как сделать лучше не только себе, но и остальным. Тогда, возможно, даже при нынешних зарплатах сможем жить богаче.

Екатерина Орловская, *юрист:*

— Если человек не семейный, то, наверное, миллионов 4—5 будет достаточно, чтобы жить нормально. Но если у тебя есть семья, то и расходы пропорционально увеличиваются. Двое работающих родителей должны иметь миллионов 8 каждый, если воспитывают одного ребенка. Тогда можно позволять себе качественный отдых, хорошую одежду, содержание автомобиля, организацию интересного досуга и другие мелкие радости.

Евгений Ливянт, *репетитор*:

— Вопрос сложный...

Если учитывать, что не получаешь никаких льгот от государства, например, льготных кредитов на строительство жилья, то 2,5—3 тысячи долларов в месяц на семью надо иметь. Ведь жизнь — это не только текущие расходы. Надо думать и о будущем своих детей, как дать им хорошее образование, как организовать их отдых, быт семьи. Денег должно хватать и на погашение кредитов, и на посещение всей семьей хорошего концерта, и на отпуск за границей хотя бы раз в году.

Ольга Батурина, *работник музея*:

— Я точно знаю, что тех денег, которые мы зарабатываем с мужем, — достаточно только на обязательные выплаты: коммуналку, телефон, питание, обеды ребенка в школе. Бюджет приходится рассчитывать, если планируются даже элементарные покупки — стиральный порошок, моющие средства и т.п., не говоря уже о семейных праздниках и крупных покупках. На это откладываем в течение полугода. А о поездках куда-то в отпуск или походы в театр речи не идет вообще. Если получается сэкономить и попасть на спектакль — это большая удача.

Возможно, мой пример не показательный. Я только недавно работаю, не имею надбавки за стаж, категорию и т.п. Но не думаю, что моя зарплата была бы намного больше, имей я опыт за плечами.

Наверное, чтобы что-то себе позволять, в том числе и возить ребенка к морю, столичному жителю надо зарабатывать в месяц миллионов 7—8. Но мы же каким-то образом выживаем... Причем мой муж считает себя крепким средним белорусом. Говорит, что отпуск в Турции — это сверхзапрос.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

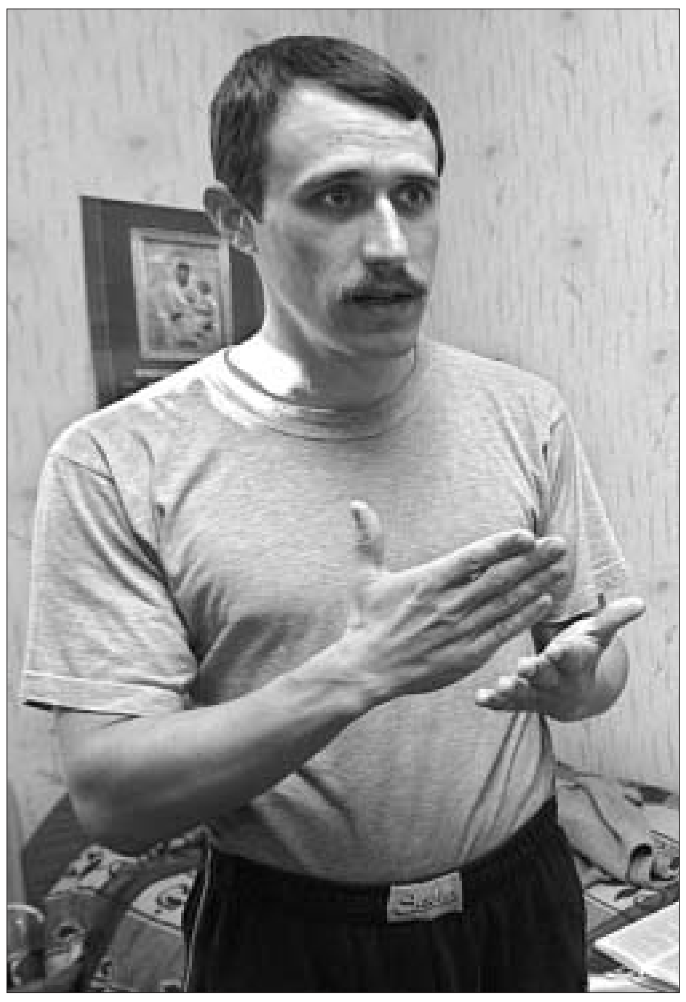
СУСТРЭЧА

Павел СЕВЯРЫНЕЦ:

«У Малым Сітне было лепш»

У мінулую нядзелю мне чарговы раз давялося пабываць у падпружанскай вёсцы Куплін, дзе сваю чарговую “хімію” адбывае (так і не разумею, за якія такія злачынствы) палітык і публіцыст Павел Севярынец. Ведаю Паўла, можна сказаць, з пялёнак (яго бацькі — аднакурснікі і сябры майго брата Вадзіма). Прыязджаю звычайна да яго з навінамі: расказваю, што новага ў Мінску, прывожу новыя кніжкі, газеты, часопісы, весткі ад Міжнароднага ПЭН-клуба, які вядзе кампанію салідарнасці з Паўлам Севярынцам і Алесем Бяляцкім. Абменьваемся думкамі таксама наконт палітычных падзей у краіне і за яе межамі.

Падчас мінулай высылкі Паўла, што скончылася ў 2007 годзе, даводзілася мне бываць і ў Малым Сітне на маёй роднай Полаччыне, якое цяперашнія ўлады імкнуцца зрабіць гэткай “беларускай Сібір’ю”. Магу, так сказаць, параўноўваць. Так, Малое Сітна знаходзіцца далей ад Мінска, чым цяперашні севярынцаў “Табольск” з назвай Куплін. Але ж памятаю, які цудоўны куток амаль некранутай беларускай прыроды, нібы чашаю, атачае Малое Сітна. Станцыя, на якой штодня Павел мусіў працаваць, знаходзілася за тры з паловай кіламетры ад спецінтэрната, у якім ён жыў. А значыць, ён мог, падняўшыся раней, прайсціся лясной сцежкаю, падыхаць паветрам, назбіраць грыбоў ці ягад, а ўзімку пратаптаць сцяжынку па снежным цаліку.



Усяго гэтага Павел фактычна пазбаўлены цяпер, у Купліне. Тэрыторыя фермы, дзе ён вымушана працуе, пачынаецца адразу за плотам спецкамендатуры №7 — таму адразу па заканчэнні працоўнага часу ён змушаны адзначацца ў пільнай варты, бо любое парушэнне рэжыму можа пацягнуць за сабою суровыя санкцыі. У наваколлях вёскі няма ні добрага лесу, ні ладнага возера. Адзіная аддушына для Паўла — нядзеля, калі яму з высокай ласкі міліцэйскага начальства дазволена з’ездзіць у царкву ў недалёкія Пружаны.

Пазаўчора я сустрэў яго недалёка ад той самай царквы: Павел па заканчэнні ютрані ішоў у банк (ён працуе і ў нядзелю), каб аплаціць “паслугі”, якія ён мае ад дзяржавы ў Купліне. Павіталіся, абняліся. Трымаецца Павел бадзёра і годна, ні на што не наракае. Сядаем у машыну, каб ехаць у спецінтэрнат. І тут я задаю яму пытанне, якое не задаваў падчас мінулых наведванняў: “Здаецца, Павел, у Малым Сітне ўсё-такі табе было лепш?”

— Калі сказаць шчыра, дык лепш, — са сваёй нязменна аптымістычнай усмешкай адказвае гэты мужны чалавек, вялікая частка маладых гадоў якога прайшла ў няволі ў незалежнай і, паводле слоў аднаго вядомага палітыка, “супердэмакратычнай” Рэспублiцы Беларусь...

Лявон БАРШЧЭЎСКІ,
спецыяльна
для “Народнай Волі”.

Мінск—Пружаны—Куплін—Мінск.

ЧУЛІ?

У іх страты, а нам плаціць

У Беларусі да канца бягучага года кошт праезду пасажыраў у цягніках у межах краіны можа вырасці на 17 працэнтаў.

Пра гэта заявіў міністр транспарту і камунікацый Беларусі Анатоль Сівак.

“У бягучым годзе, па ўзгадненні з Мінэканомікі, тарыфы на перавозкі пасажыраў у межах рэспублікі былі павышаны на 20 працэнтаў з 12 ліпеня. Тым не менш узровень тарыфаў застаецца невысокім. У сувязі з гэтым Мінэканомікі падтрымала прапанову чыгуначнікаў аб яшчэ адным павышэнні тарыфаў у сярэднім на 17 працэнтаў да канца бягучага года”, — заявіў Анатоль Сівак падчас анлайн-канферэнцыі.

Ён адзначыў, што зараз перавозкі пасажыраў у межах Беларусі з’яўляюцца стратнымі.

Дарэчы, сусветны вопыт ведае шмат спосабаў вырашэння праблемы стратнасці тых ці іншых паслуг. Але ў Беларусі выкарыстоўваецца толькі адзін — павышэнне коштаў.

ОНИ — О НАС

Кшиштоф ЗАНУССИ: «Первый долг гражданина — искать правдивую информацию»

Знаменитый польский режиссер посоветовал белорусам не давать себя обманывать. Кшиштоф Занусси дал эксклюзивное интервью спутниковому телеканалу “Белсат”.

— Какой предстает Беларусь в ваших глазах?



— Я посещаю Беларусь на протяжении нескольких десятков лет достаточно регулярно, поэтому стараюсь не поддаваться схематичным впечатлениям. Поляки часто думают, что если Беларусь отстает в своем экономическом и политическом развитии, то это будет видно невооруженным глазом. Тем не менее на первый взгляд этого совсем не видно, а наоборот: Минск поражает своей чистотой и хорошим освещением. Улицы, может, выглядят немного пусто, но город ухожен. И только если обратиться к мышлению людей, то заметно, что существует некий временной разрыв. Это проявляется не на материальном уровне, а в ментальности, в мыслях.

— В чем особенность белорусского общества?

— Белорусское общество — это не современное общество, которое осознает, что сила — в людях, а не в чиновниках, что не президент принимает решения, а власти, действительно избранные людьми. Нет никакой необходимости благодарить кого-то за то, что построили дороги, так как это обязанность властей. За это мы им платим, этого от них ожидаем, и в демократической стране это такая же служба, как и любая другая. Белорусы думают иначе. Сравнивая Беларусь даже с Россией, с глубокой Сибирью, где присутствие гражданского общества заметно, в Беларуси я этого еще не отметил. Можно лишь ожидать, что со временем оно появится. Я считаю, что нельзя строить современность без активного участия граждан, так как это обычно никому не удается. Это историческая неизбежность.

— Белорусы жалуются, что часто не имеют доступа к достоверной информации. В чем тут проблема, по вашему мнению?

— Никто не может сетовать, что не имел доступа к достоверной информации. У поляков всегда был доступ, даже во время войны, надо только хотеть. Первый долг каждого гражданина — искать правдивую информацию. Если гражданин дает делать из себя дурака, когда человек позволяет пропаганде или даже какой-то глупой рекламе себя обмануть, то он — не настоящий гражданин. Это не проблема медиа, что плохо информируют, но это проблема граждан, которые поддаются поверхностной или фальшивой информации. Доступ к правде есть всегда.

— Что надо делать белорусам, которые стремятся получить правдивую информацию?

— Сегодня, в эпоху интернета, спутникового телевидения, человеку, который хочет узнать что-то, чтобы хотя бы сравнить факты, это очень легко сделать — доступ есть повсеместно. И нельзя оправдываться, что “я не знал”. Когда все знали, то почему ты не знал? Надо было постараться. Существуют медиа, которые глубже входят в правду и проблемы конкретной страны. Надеюсь, что “Белсат” — один из таких каналов, благодаря которому люди могут познакомиться с различными взглядами и мнениями. Мы сами отвечаем за то, что смотрим, что слушаем и во что верим.

СПРАВА БЯЛЯЦКАГА

Валер КАЛІНОЎСКІ

(Пачатак у №№145—146, 149—166, 169—170, 175—176, 181—182.)

Сведкі-чыноўнікі

3 лістапада 2011 года. Суд. Дзень другі. Сведкі

На судах за Плошчу зімой і вясной 2011 года ў якасці пацярпелых выступалі спецназаўцы, якія насамрэч не ведалі падсудных-дэманстрантаў, не маглі іх пазнаць і выказаць прэтэнзіі да іх асабіста. “Пацярпелыя” асілкі з мінскага палка спецназу строем хадзілі з працэсу на працэс. У прыватных размовах яны прызнаваліся: “Ну вы ж разумееце, нам загадалі”.

Ім сапраўды загадалі спачатку збіваць людзей на Плошчы, а потым сведчыць супраць збітых у судах, дэманстраваць даведкі пра свае пашкоджаныя галовы і ягадзіцы, быццам збівалі іх, а не яны. Так ствáралася бачнасць судовага працэсу аб масавых беспарадках з вялікай колькасцю сведак і пацярпелых. Праваабаронца Валянцін Стэфановіч перакананы, што таксама і ў справе Бяляцкага ўлада рабіла бачнасць гучнага крымінальнага працэсу, загадаўшы быць сведкамі чыноўнікам, якія ніколі Алеся не бачылі і нічога не маглі сказаць пра ягоныя дзеянні.

Сведкі-чыноўнікі

На пачатку другога дня перад допытам сведак Зміцер Лаеўскі прадставіў суду прыклады таго, на што траціліся атрыманыя Бяляцкім грошы замежных спонсараў. Адвакат хадайнічаў, каб да матэрыялаў справы былі далучаны кнігі праваабарончай тэматыкі, сярод іх — зборнікі матэрыялаў “Кіраўніцтва па арганізацыі школ правоў чалавека” (Осла, 2008; Мінск, 2009) і “Будуйце масты, не сцены” (Вільнюс, 2010). Іх укладальнікамі былі праваабаронча цэнтр “Вясна” і Нарвежскі Хельсінкскі камітэт. Сродкі на іх падрыхтоўку і публікацыю выдаткоўваліся з літоўскага рахунку Алеся за мяжой, не трапляючы ў Беларусь.

На просьбу адваката суддзя далучыў да справы і кнігу на шведскай мове, адным з аўтараў якой быў Бяляцкі. За яе Алесь атрымаў ганарар, пералічаны на ягоны рахунак. Падаткі з ганарару былі заплачаны ў Швецыі.

Першы сведка абвінавачання, які быў выкліканы ў справе, — намеснік дырэктара Дэпартамента па гуманітарнай дзейнасці Кіраўніцтва справамі прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Леанід Чаўко — заявіў, што калі дапамога беларускай арганізацыі выкарыстоўваецца за мяжой, напрыклад, для публікацыі кніг, то такія выпадкі не рэгулююцца беларускімі нарматыўнымі актамі: “У такім выпадку гэта не з’яўляецца бязвыплатнай дапамогай і наш дэпартамент да яе адносін не мае”.

Пра дзейнасць “Вясны” і асабіста Бяляцкага сведка Чаўко нічога сказаць не мог. На пытанне адваката “Ці ведаеце вы што-небудзь па справе?” ён адказаў адназначна: “Не”. Тады адвакат Лаеўскі заявіў пра парушэнне Працэсуальнага кодэкса, бо Чаўко (як і шэраг іншых чыноўнікаў, запрошаных у суд) не можа быць сведкам, ён мае права выступаць у працэсе толькі ў якасці спецыяліста.

Калі б чыноўнікі былі запрошаны ў суд у якасці спецыялістаў, а не сведак, яны б атрымалі іншыя працэсуальныя правы, і іх паказанні мелі б зусім іншую юрыдычную вагу. На паказаннях сведак у выніку будуецца вырак, а паказанні спецыялістаў — гэта дадатковыя тлумачэнні асоб, якія валодаюць пэўнымі ведамі ў пэўнай галіне. Іх паказанні не абавязковыя для юрыдычнай ацэнкі судом, кажа юрыст Валянцін Стэфановіч. Апрача таго, падсудны і ягоны абаронца маглі б выступаць з адводам такіх спецыялістаў. Аднак суддзя Бандарэнка прапусціў заяву адваката міма вушэй. І чыноўнікі надалей выступалі ў ролі сведак, а не спецыялістаў.

Леанід Чаўко патлумачыў, што менавіта ягоны дэпартамент рэгіструе гуманітарную дапамогу і вядзе кантроль, як яна выкарыстоўваецца, і што парадак выкарыстання гуманітарнай і тэхнічнай замежнай дапамогі рэгулюецца адпаведным дэкрэтам і ўказамі Лукашэнкі. Напрыклад, дэкрэт абавязвае атрымальнікаў такой дапамогі адкрываць дабрачынныя рахункі ў Беларусі, класці на іх атрыманыя з-за мяжы грошы і рэгістраваць іх у гэтым дэпартаменце. А для гэтага патрэбна, каб арганізацыя — атрымальнік дапамогі дзейнічала легальна. Калегі Бяляцкага, рэагуючы на паказанні сведкі Чаўко, прызналі, што, пазбавіўшы “Вясну” рэгістрацыі, улады самі выштурхалі яе з поля дзеяння сваіх дэкрэтаў і ўказаў.

Прычым, як выявілася, усе гэтыя нарматыўныя акты ніяк не рэгламентуюць, напрыклад, выкарыстанне замежнай дапамогі на выданне праваабарончых кніг. Паводле дэкрэта, такія выдаткі павінны “праходзіць праз узгадненне з прэзідэнтам”, — заявіў сведка.

“Немагчыма ўявіць, каб Лукашэнка ўхваліў выкарыстанне замежнай дапамогі на друк падручнікаў для незалежных назіральнікаў на выбарах прэзідэнта. У Беларусі кантралююцца як выбары, так і выкарыстанне гуманітарнай дапамогі, нават адпаведны дэпартамент дзейнічае пры Кіраўніцтве справамі прэзідэнта. У гэтай сістэме проста няма месца грамадзянскай ініцыятыве”, — кажа Уладзімір Лабковіч.



Адсюль зразумела, чаму Чаўко не памятае, каб нехта ў Беларусі рэгістраваў у ягоным дэпартаменце дапамогу ад Шведскага Хельсінкскага камітэта і іншых замежных праваабарончых арганізацый, якія фігуруюць у справе. Зразумела таксама, чаму Бяляцкі і цэнтр “Вясна” ў ягоны дэпартамент не звярталіся.

Словы Леаніда Чаўко пра тое, што замежная дапамога вызваляецца ад падаткаў толькі паводле рашэння прэзідэнта, выклікалі смех у зале.

“А ці магчыма ў прынцыпе атрымаць замежную дапамогу для праваабарончай дзейнасці?” — спытаўся ў сведкі пракурор. “Не”, — адказаў Чаўко. Падобнага роду праекты ў прынцыпе не могуць быць зарэгістраваны ў ягоным дэпартаменце. Гэта прадугледжана нормамі дэкрэта прэзідэнта №24 “Аб атрыманні і выкарыстанні замежнай бязвыплатнай дапамогі”, якія забараняюць выкарыстоўваць замежнае фінансаванне для “падрыхтоўкі і правядзення выбараў, рэферэндумаў, арганізацыі і правядзення сходаў, мітынгаў, вулічных шэсцяў, дэманстрацый, пікетавання, забастовак, вырабу і распаўсюджвання агітацыйных матэрыялаў, а таксама для правядзення семінараў і іншых формаў палітычнай і агітацыйна-масавай працы сярод насельніцтва”. Хоць “Вясна” і не займаецца палітычнай дзейнасцю, але назіранне за выбарамі, праваабарончыя семінары і сходы — якраз сярод найважнейшых накірункаў яе дзейнасці.

Міжнародная назіральная місія Камітэта міжнароднага кантролю за сітуацыяй з правамі чалавека ў Беларусі ў справаздачы па выніках другога дня працэсу расцаніла сведчанні Чаўко як імкненне ўлад “крыміналізаваць праваабарончую дзейнасць у краіне і выпхнуць яе за рамкі прававога поля, што ёсць відавочным парушэннем міжнародных абавязацельстваў Беларусі ў рамках АБСЕ і ААН”.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
27 ЛІСТАПАДА 2012 г.

ВОСТРЫ ПОГЛЯД

...І тады не трэба будзе трактарыста ці сантэхніка агітаваць за тое, каб ён аддаў сваё дзіця ў беларускамоўны клас

Бедны беларускі народ! Ён заўсёды з'яўляецца казлом адпушчэння! Не дзяржава, не кіраўнікі яе, якія даводзяць яго да такога стану, а просты працавень-беларус, простая беларуская жанчына!

Дзіва дзіўнае! У тым, што ў краіне, асабліва ў гарадах, амаль не засталося беларускіх школ, аказваецца, вінаваты толькі бацькі нашых школьнікаў, бо яны, бачыш ты, не пасылаюць сваіх дзяцей вучыцца ў беларускамоўныя класы. Вінаваты нават бацька адзінай вучаніцы адзінага беларускамоўнага класа Магілёва спадар Салаўёў, бо "аўтарытэт яго асобы ў грамадскім жыцці рэгіёна не выходзіць за межы яго ўласнай сям'і"...

Аксціцеся, даражэнькія! Калі вы развучыліся лагічна мысліць, дык не абвінавачвайце ў гэтым наш памяркоўны народ!

Навошта вам, паважаны Алег Трусаў, ехаць у Магілёў, каб адкрыць там у рэшце рэшт хоць адзін на ўвесь горад беларускамоўны клас? Не вы гэта павінны рабіць! Сядзіце сабе спакойна ў Мінску і пішыце свае звароты ў дзяржаўныя ўстановы ці "Правілы мовы ад Алега Трусава" ("Наша слова" за 7 сакавіка 2012 года).

І не вы, паважаны Мікалай Чаргінец, павінны хадзіць па дзіцячых садках, праводзіць конкурсы на лепшага знаўцу беларускай мовы дзіцячасадкоўскага маштабу і дарыць дзеткам-пераможцам танныя кніжачкі. Тым больш што і сам, як прызнаяцеся, па-беларуску размаўляеце з цяжкасцю ("Няма практыкі, няма з кім гутарыць па-беларуску").

І не Уладзімір Някляеў і яго паплечнікі, якія гавораць горкую праўду ў бессаромныя ўладныя вочы, павінны адкрываць беларускамоўныя класы і школы...

Агітаваць за беларускую мову і адкрываць беларускамоўныя класы і школы павінны тыя, хто, на вашу думку, так "спрыяльна ставіцца да беларускамоўных класаў у горадзе і краіне". Так-так! Менавіта гарадскія ўлады горада Магілёва! А бяры і вышэй — і Міністэрства адукацыі, і ўрад, і прэзідэнт! Якніяк, а беларуская мова, згодна з Канстытуцыяй, гарантам якой яны з'яўляюцца, у нас **не вясковая, а ўсё ж такі дзяржаўная**, і менавіта дзяржава павінна клапаціцца аб тым, каб яна мела аднолькавы статус з рускай, як гэтага дамагаліся яны, чыноўнікі ўсіх рангаў, на ўсім нам вядомым рэферэндуме.



Так сусветнавядомыя фірмы рэкламуюць беларускую мову: акцыя Samsung.

Звярніце ўвагу, што на вёсцы няма ніякіх спрэчак наконт таго, ці пускаць сваіх дзяцей у школу з беларускай мовай навучання, бо яны там здаўна беларускамоўныя. Гэта ўзаконена было яшчэ пры таварышу Сталіне! А беларус здаўна паважае закон, якім бы ён дрэнным ні быў, бо разумее, што беззаконне вядзе да крывавых войнаў ці да барацьбы за ўладу паміж моцнымі свету існага, але ў гэтых бойках сплывае крывёю самы безабаронны — просты народ.

Дык чаму ж з вясковай не зрабіць нашу беларускую мову агульнадзяржаўнай? А для гэтага трэба проста ўзаконіць абавязковае валоданне беларускай мовай кожным дзяржаўным служачым! Гэтага ж, між іншым, патрабуе і Канстытуцыя!

Дзяржаўная мова таму і называецца дзяржаўнай, што з'яўляецца прыналежнасцю не вёскі, не сям'і Салаўёвых з Магілёва, а нашай агульнай з вамі дзяржавы! А дзяржава — гэта ў першую чаргу наш прэзідэнт, яго вертыкаль улады, урад і ўсе ўрадоўцы ад міністра да самага дробнага чыноўніка. А таксама ўсе работнікі пракуратуры, судоў, міліцыі, арміі... Адным словам, дзяржава — гэта ўсе дзяржаўныя служачыя. І ён, яго вялікасць дзяржаўны служачы, калі ўжо згадзіўся стаць на пачэсную дарогу дзяржаўнай службы і добраахвотна вырашыў цягнуць нялёгкую лямку служэння беларускаму народу, **не мае права выбару мовы**. Таго права, якое мае любы іншы просты грамадзянін. Дзяржслужачы абавязаны ў сваёй дзейнасці карыстацца дзвюма мовамі — і рускай, і беларускай, прычым на аднолькавым узроўні.

І тады не трэба будзе трактарыста ці сантэхніка агітаваць за тое, каб ён аддаў сваё дзіця ў беларускамоўны клас. Дзеці самі туды пабягуць і пацягнуць за рукаў сваіх жа бацькоў, калі даведаюцца, што без ведання беларускай мовы ім будзе "не праханжэ" па лесвіцы дзяржаўнай улады. Ды так ва ўсім свеце: не ведаеш дзяржаўную мову — не маеш ніякага права займаць дзяржаўную пасаду. Навошта трымаць ва ўладзе напаўадукаваных людзей ці гультаёў, якія жывуць у краіне ўсё жыццё, а мову гэтай краіны вывучыць так і не здолелі?

А **права выбару мовы**, калі разважаць лагічна, маюць толькі людзі, якія на дзяржаўныя пасады не прэтэндуюць. Як і на выбарныя!

А цяпер скажу некалькі слоў пра дзяленне школ на рускамоўныя і беларускамоўныя. Пра такое нават і гаворка павінна лічыцца зняважлівай да той ці іншай нацыянальнасці. У дзяржаве павінна існаваць адзіная агульнаадукацыйная (як сярэдняя, так і вышэйшая) школа, якая б давала добрыя веды па ўсіх без выключэння прадметах як на рускай, так і на беларускай мовах адначасова. І ў рэшце рэшт яе выпускнікі валодалі б абедзвюма дзяржаўнымі мовамі і адной-дзвюма іншаземнымі. А як гэта зрабіць, хай падумаюць тыя, хто ўводзіў у Беларусі закон палажэнне аб дзяржаўным двухмоўі.

Што тычыцца выбару мовы, яшчэ раз падкрэсліваю, і гаворкі не павінна быць.

Па-першае, слова "выбар" азначае дзеянне, пры якім з двух або некалькіх прадметаў ці асоб мы пры параўнанні аддаем перавагу аднаму з іх — лепшаму. У моўным кантэксце такім выбарам мы зневажаем, можа, і не жадаючы, пачуцці прадстаўнікоў аднаго з народаў.

Па-другое, так званы "выбар мовы" дае магчымасць меншасць (а ёй у наш час з'яўляюцца прыхільнікі беларушчыны) у вачах не зусім адукаваных і тактоўных людзей зрабіць "белымі варонамі" і абазваць патрыётаў "нацыяналістамі".

Па-трэцяе, пра які ж аднолькавы статус можа весціся гаворка, калі мы дзелім пры выбары на лепшую і горшую дзве раўнапраўныя мовы?

Па-чацвёртае, права выбару дало магчымасць бюракратычнаму апарату нашай дзяржавы ператварыцца ў нейкую надканстытуцыйную касту і паставіць сябе над Законам. А можа, і па-за Законам?

Па-пятае, хто мяне пераканае, што намі з цягам часу, карыстаючыся правам выбару мовы, не стануць кіраваць заезджыя ворагі, якім да фені наша гісторыя, нашы нацыянальныя каштоўнасці ды і мы з вамі, нашы дзеці і ўнукі, будучыня нашай роднай Беларусі?

І не Уладзімір Някляеў і яго паплечнікі вінаватыя ў тым, што ўлада глухая і не чуе праўды, сказанай проста ў вочы. Бацькі нашых школьнікаў даўно ўжо ачомаліся, задумаліся і дадумаліся, адкуль дзме вецер, а супраць ветру ім проста не хочацца... пляваць. Бо разумеюць, што вецер абавязкова направіць той плявок ім у твар.

Вінавата наша з вамі баязлівасць і прыніжанасць, даўняя звычка згінацца перад кожным панком і падпанкам і лісліва прасіць выканання імі ж самімі ўзятых на сябе абавязкаў. У тым ліку — і Асноўнага Закона Рэспублікі Беларусь. Гэта мы далі ім магчымасць уявіць сябе князькамі і царкамі ў сваіх уладаннях і нават "памазанікамі Божымі", якім усё дазволена, якія ўсё могуць, нават парушаць запаведзі Божыя.

Адно толькі зразумела, што гэтая непагадзь будзе працягвацца да таго часу, пакуль мы не адчуем сябе сапраўднымі грамадзянамі сваёй Бацькаўшчыны і не пачнём настойліва і штодзённа патрабаваць выканання асноўных палажэнняў Канстытуцыі. Ці заканадаўцы тыя законы пішуць толькі для простага народа, для "шушары", як кажа мая суседка?..

Міхаіл БАРАВУЛЯ,
былы дырэктар школы,
пенсіянер.
Крупскі раён.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

«Больной, уступи дорогу!»

Город Минск, городская больница №11. Ворота для въезда на территорию больницы открыты круглосуточно. Сразу возле ворот — огромная автостоянка. Дальше нее проехать нельзя — стоит знак "кирпич", а над ним знак ограничения скорости "5 км/ч". Вся территория больницы размечена белой краской на метры: 50, 100, 300 и т.д. Это необходимо для пациентов кардиологического отделения. Им каждый день нужно ходить: кому два километра, кому — пять, в зависимости от состояния здоровья.

В больнице имеется еще и офтальмологическое отделение (глазное). Вот все эти пациенты (есть одноглазые, слабовидящие, тяжело дышащие) любят гулять по прекрасной территории больницы. Впрочем, для этого она и предназначена.

Но в это время территорию больницы круглосуточно, помимо спецтранспорта, рассекают легковые автомобили всех мастей. Еще и посигналят: уступи, мол, придурок, дорогу! Пациенты им, понимаешь ли, ездить мешают.

Буквально вся территория больницы заставлена автомобилями. Они стоят возле всех отделений и на заднем дворе больницы тоже. Удивляюсь, как там больные люди еще в какое-нибудь ДТП не попали.

Я звонил на горячую линию в Комитет по здравоохранению, результат — ноль. Хотя из-за такого положения вещей пациенты вынуждены выходить за территорию и совершать "променад" по улице Ландера.

В связи с трагедией возле школы №23, когда прямо у порога учебного заведения погиб ребенок, сейчас власти занялись учреждениями, где находится много детей. А больницы? Будем ждать, пока кто-нибудь на территории лечебного учреждения не попадет под колеса автомобиля?

Леонид Александрович ХОДАН,
бывший пациент кардиологического отделения больницы №11.

ХАЧУ ВЕДАЦЬ...

Дзе друкуюць беларускія грошы?

Гэта інфармацыя ніколі нідзе не абнародавалася. Напэўна, у банкаўскіх колах палічылі, што лепей зрабіць з яе таямніцу.

Мар'яна ПУЗЫНКОВА.
Магілёў.

Нечакана сакрэт раскрыў Аркадзь Ткачук, кіраўнік расійскага "Гознака". У інтэрв'ю "Российской газете" ён паведаміў, што прадпрыемства, якое ён узначальвае, друкуе грошы не толькі для Расіі, але і для такіх краін, як Ліван, Лаос, Малайзія, Гватэмала і Беларусь.

Ткачук дадаў, што Расія таксама друкавала грошы для Сірыі, якая раней хадайнічала аб вырабе сваёй валюты ў Аўстрыі, але з прычыны заяўленай Еўрасаюзам блакады аўстрыйская кампанія адмовілася ад чарговых заказаў.

Па словах Ткачука, з эканамічнага пункту гледжання наладжваць уласны выраб банкнот мае сэнс толькі для краін, у якіх пражывае як мінімум 40 мільёнаў чалавек.

ИЗ ПОЧТЫ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Их Бог накажет

Уважаемый Иосиф Павлович!

Уже более пяти лет в день выхода "Народной Воли" жду ее с нетерпением. И особенно, когда на ее страницах вижу имена Светланы Калинкиной, Елены Молочко и всегда уважаемого профессора Бориса Желибы.

Сегодня, 23 ноября, газета криком кричит. Опубликовав письмо искалеченного судьбою и бесчеловечностью врачей Федора Мялика, вы вскрыли гниющую рану нашего "социально ориентированно" государства. Предполагаю, что если бы такое отношение врачи проявили к жене какого-нибудь высокопоставленного чиновника, министр здравоохранения Василий Жарко получил бы в руки метлу. А так — как с гуся вода.

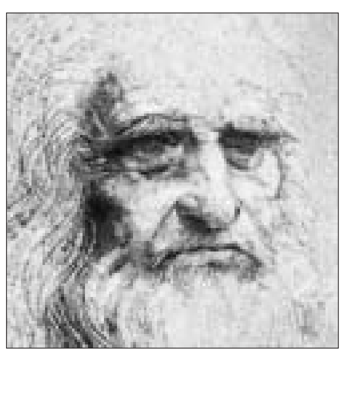
Мне скоро 80. Здоровье требует постоянного врачебного контроля. За время пребывания в медицинских учреждениях Минска пережил все. Было и хорошее. Но грубости, черствости, унижения со стороны медперсонала было больше. Жаловаться же бессмысленно, потому что врач всегда прав.

Уважаемый Иосиф Павлович! Убедительно прошу Вас и уверен, что ко мне присоединятся многие, кому пришлось пережить грубость, равнодушие, а порой и некомпетентность нашего медицинского персонала, не оставляйте эту тему. Она болит. Здесь, конечно, есть и хорошее. Но очень много еще и зла. Его нужно искоренять. На власти предержащие надежда мизерная. Там, как следует из письма Ф.Мялика, рука руку моет.

Искренне сочувствую Федору Афанасьевичу в связи с постигшим его тяжелым горем. А бездушных и безграмотных врачей Бог накажет. Их загрызет своя же совесть.

Анатолий Тихонович ОБРАЗОВСКИЙ.
Минск.

МУДРЫЕ МЫСЛИ



«Зачем правда, если ложь всегда приятней для ушей?»

Леонардо да Винчи.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

А ці не ўзяцца за стрэльбу?

Прашу "Народную Волю" расказаць, ці даступны зараз простаму чалавеку такі занятак, як паляванне. Колькі і што каштуе? Якія правілы? А то для замежных бізнесменаў, якія жадаюць паляваць у нашых лясах за вялікія грошы, інфармацыі мора, а для беларусаў — дык і не знойдзеш.

М.С.Сінякевіч, г. Мінск.

Кошт пуцёвак для членаў ГА "Беларускае таварыства паляўнічых і рыбаловаў" пры паляванні на пушных жывёл на дадзены момант наступны:

— сезонная па вобласці — 1 мільён рублёў,

— сезонная па паляўнічай гаспадарцы — 400 тысяч рублёў,

— разавая на адзін дзень — 50 тысяч рублёў.

Кошт разавага дазволу на здабычу капытных жывёл:

— лось — 7 мільёнаў рублёў,

— алень — 6 мільёнаў рублёў,

— дзік — 1,2 мільёна рублёў,

— казуля — 700 тысяч рублёў.

Дарэчы, "паляванне" на браканьераў цяпер могуць весці ўсе жадаючыя. І нават падзарабіць на гэтым. Савет міністраў зацвердзіў Палажэнне, у адпаведнасці з якім любы грамадзянін можа быць узнагароджаны прэміяй да 5 базавых велічынь (цяпер 500.000 рублёў) за актыўны ўдзел у затрыманні браканьераў.

ПРОБЛЕМА!

«Пьет, но не буянит — лечить не будем»

В Беларуси предлагается заставить граждан, которым оказывается медицинская помощь по поводу алкогольного опьянения, платить за свое лечение. Соответствующая норма уже внесена даже в проект новой редакции закона о здравоохранении.

Но в нашей стране народ загоняется преднамеренно в пьянство: дешевый и доступный алкоголь, бесконечные узаконенные праздники, пиво рекламируется по всем каналам... Хорошо, что додумались прекратить круглосуточную торговлю спиртным в торговых центрах и магазинах. Но в каждом районе наверняка есть точки, где нелегально можно купить спиртное.

В газете "Народная Воля" было как-то опубликовано письмо Владимира Голуба "Отдам сына на принудительное лечение". Отец писал о трагедии семьи, где сын болен алкоголизмом, и о том, что не видит выхода. Мою семью данная беда затронула косвенно, и это очень страшно.

Пьет племянник. Напивается до бессознательного состояния, были уже случаи, когда мать вытягивала его с того света. Безвременно ушел из жизни его отец, и во многом причина этой трагедии — болезнь сына. Мать обращалась к наркологу. Но тот ответил: "Пусть приходит сын, будем лечить. А если не хочет, то обращайтесь в милицию". Это ответил врач, который должен знать, что самое страшное проявление алкоголизма в том, что человек не осознает своей болезни и, конечно, сам не пойдет лечиться. Но зачем нашей медицине напрягаться? Вроде бы есть наркологическая служба и штат медицинских работников. Но складывается впечатление, что они заняты составлением статистики, а не лечением больных. Снимают с наркологического учета таких больных в большинстве случаев по причине смерти — суицида.

Обращалась мать Андрея в милицию (опорный пункт). Как-то, найдя племянника полуживого в коридоре, позвонила туда и я. Мне очень вежливо объяснили, что это страшный район по пьянству, район дегенератов, что катастрофически не хватает участковых, поэтому если племянник не буянит, то это проблема наркологов, а не милиции.

Дело в том, что в нашей стране лечить таких больных принудительно можно только в ЛТП. И попасть туда можно тогда, когда будет не менее четырех заявлений за год в милицию об агрессивном поведении по отношению к родным. Обязательно он должен состоять на учете у нарколога. Но что же получается: если сын не дерется, не агрессивен, а просто пьет и медленно погибает, то мать, чтобы было зафиксировано



правонарушение, должна придумать и в заявлениях описать противоправные действия сына, способствующие помещению его на ночь в ГОМ. Стоимость данной "услуги", к слову, сегодня более чем 200 тысяч рублей. И через унижения и страдания это нужно проделать с больным сыном несколько раз в год, чтобы впоследствии отправить его в ЛТП. Так может, гуманнее было бы таких больных принудительно держать в специальных учреждениях нетюремного типа. Правильно написал Владимир Голуб, что только смерть кого-то из членов семьи по причине пьянства может привлечь на время внимание передачи "Зона Х" и правоохранительных органов, чтобы познакомить население через СМИ с "житейскими ужастиками".

Племянник уже давно нигде не работает. Как-то приходил судебный исполнитель и за неуплату штрафов описал все имущество. Когда мать начала объяснять, что это все нажито родителями, ей ответили: выгоните сына из дома и заставьте его работать. А почему государство не заставляет работать таких людей? Не штрафами наказывать нужно эти бедные семьи, а, возможно, 15 сутками ареста с привлечением к общественным работам. Складывается впечатление, что нашему государству выгодны пьющие люди: ведь им все равно, кто и как правит, они не портят картину по проценту безработицы, им не нужно думать о будущих пенсиях для таких людей и т.д.

Но ведь такой подход в отношении людей, страдающих алкоголизмом, — преступление. Поверьте, придет время — и за это придется отвечать если не перед людским судом, то перед Божьим. Ибо слезы матерей, теряющих своих детей и не получивших помощи от людей, которые у власти, не исчезнут бесследно!

Антонина ГОНЧАРИК.
Минск.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
27 ЛІСТАПАДА 2012 г.

«БЕЛЫЕ ПЯТНА» ИСТОРИИ



У памятников мемориального комплекса "Брилевское поле" возле деревни Веселово Борисовского района Минской области (правый берег Березины) 24 ноября 2012 года состоялась церемония возложения венков в честь солдат, погибших на территории Беларуси во время кампании 1812 года. Поминальная церемония посвящена 200-й годовщине переправы армии Наполеона через Березину. После этого была показана инсценировка сражения русских и французских войск.

Как же проходила битва с французами на Березине?

24 ноября 1812 года отступавшая армия Наполеона достигла реки Березины в Беларуси, за которой лежала Европа.

На тот момент, по данным аналитиков французского штаба Шамбре и Фена, она насчитывала около 40 тысяч солдат и офицеров. Наиболее боеспособными были 8-тысячная старая гвардия, 9-тысячный корпус Удино, стоявший всю войну в Беларуси, и 10-тысячный корпус, прибывший из Франции в сентябре и также не ходивший на Москву. Таким образом, из 100 тысяч военнослужащих, выведенных Наполеоном из Москвы, до Березины добрались, включая гвардию, чуть больше 20 тысяч человек. При армии находились до 40 тысяч раненых, больных и гражданских лиц.

Историки указывают, что на протяжении всего похода в Россию Наполеону фатально не везло. На пути от Москвы до Смоленска его армию беспощадно косили морозы. Большинство исследователей сходятся во мнении, что с наполеоновской армией покончила, прежде всего, суровая зима. По французским данным, 80% потерь за время отступления составили умершие от холода.

Перед началом войны Наполеон изучил данные о погоде за последние 50 лет и убедился: сильные морозы приходят в Россию не раньше декабря. Выходя из Москвы 18 октября, он был уверен, что успеет. Но в 1812 году 25-градусный мороз ударил на три недели раньше.

А в Беларуси, когда наполеоновская армия подходила к Березине, температура оказалась недостаточно низкой, чтобы сковать Березину, по которой лишь плыли отдельные льдины. Через реку, ширина которой составляла порядка ста метров, пришлось наводить два моста. Почти все французские понтонеры, работавшие по плечи в ледяной воде, умерли от воспаления легких.

Русское командование хотело пленить остатки французских войск и самого императора. Согласно плану, 34-тысячная Украинская армия адмирала Чичагова, высвободившаяся благодаря бездействию формально находившихся в союзе с Наполеоном австрийцев, и 35-тысячная армия Витгенштейна, все войну прикрывавшая петербургское направление, должны были соединиться у Березины, отрезая французам путь на запад, а с востока должен был ударить Кутузов, следовавший от Москвы с остальными силами.

Чичагов распространил в войсках словесный портрет Наполеона вкупе с приказом *"для вящей надежности ловить и привозить ко мне всех малорослых"*.

Однако Кутузов и Витгенштейн не поспели к месту событий, и вся тяжесть боев, протекавших с 26 по 29 ноября, легла на плечи Чичагова.

После отступления Наполеона из Москвы Кутузов сознательно избегал крупных сражений и массового пленения французов, в том числе потому, что, по его словам, *"к корпусам пленных пришлось бы отрядить дивизии конвоя"*. Он полагал, что уничтожение неприятеля довершит естественный ход событий, под которым имел в виду два основных фактора: партизанское движение и морозы.

В результате Наполеону удалось оторваться от преследования. Сил Чичагова было явно недостаточно, чтобы осуществить план по разгрому французов на Березине. *"Гвардия с Наполеоном прошла посреди казаков, как 100-пушечный корабль между рыбачьими лодками"*, — вспоминают очевидцы. Это позволило ему вывести в Польшу около 10 тысяч человек боеспособного войска. В сложившейся ситуации военные эксперты считают это большим успехом.

Военный историк Клаузевиц оценил потери французов убитыми и пленными в 21 тысячу человек, еще 10 тысяч человек утонули и замерзли при переправе или дезертировали. Кутузов в донесении царю назвал цифру в 29 тысяч человек. Были убиты и ранены 13 генералов. Французам пришлось бросить почти всю артиллерию и обозы.

Русские потери составили около шести тысяч человек.

Поскольку стратегический замысел не удался, в советскую эпоху операцию на Березине объявили провальной. Критиковать *"гениального полководца"* и *"национального героя"* Кутузова не полагалось, так что всю вину возложили на Чичагова, заклеймив его *"сухопутным адмиралом"* и *"бездарью"*.

В мае 1812 года, после заключения мира с Турцией, Чичагов сменил Кутузова во главе Молдавской армии. Неизвестно, по каким соображениям Александр I назначил адмирала командовать пехотой. Сразу после сражения Кутузов направил царю доклад, в котором обвинил Чичагова в многочисленных ошибках. Иван Крылов высмеял Чичагова в басне "Щука и Кот".

Однако такой авторитетный командир, как Денис Давыдов, находившийся в гуще событий, утверждал, что Чичагов руководил войсками не так уж плохо и для пленения Наполеона ему просто не хватило сил. Давыдов был склонен винить скорее Кутузова, который в решающий момент отстал от французской армии на целых 115 километров. Он предполагал, что Кутузов сделал это сознательно, испытывая к Чичагову личную неприязнь: тот ранее пытался разоблачить некие финансовые нарушения, якобы допущенные Кутузовым в период командования Молдавской армией.

Защитники Кутузова уверены, что он замедлил движение войск, потому что жалел людей. С учетом соотношения французских и русских потерь большинство исследователей склонны считать ее итог — также как и результат сражений при Бородино и Малоярославце — ничейным.

Подготовил к печати Алесь ДРАБЧУК.

КОРОТКО

Что показали выборы в Каталонии?

На выборах в Каталонии, автономии на северо-востоке Испании, победила Националистическая коалиция. Хотя при этом она значительно утратила прежние позиции и не только не смогла получить абсолютного большинства в региональном парламенте, на которое рассчитывал председатель коалиции и действующий глава автономии Артур Мас, но и потеряла 12 мест. Если раньше ее представляли 62 депутата, то теперь их число сократилось до 50, что соответствует 30,5% голосов. 21 мандат получили их союзники — "Республиканские левые Каталонии".

Таким образом, лидер Каталонии Артур Мас не получил абсолютного большинства в парламенте (68 мест), необходимого для реализации идеи отделения региона от Испании.

Супермама

Жена пекаря Сью Рэдфорд — самая знаменитая мать в Великобритании. Жительница городка Моркамб в графстве Ланкашир и ее супруг являются родителями 16 детей. Последний ребенок появился на свет 23 ноября, сообщает The Daily Mail.

37-летняя супермама, у которой уже было 8 сыновей и 7 дочерей, родила Каспера всего за 16 минут. Сразу после приезда из больницы она призналась своему мужу Ноэлу: "Я хочу еще одного".

Огромная семья, которая не получает никаких дотаций от государства, живет в доме с девятью спальнями. Самыми примечательными вещами в жилище Рэдфордов являются стиральная машина промышленных размеров и огромный холодильник.

Родители тратят около 250 фунтов в неделю, чтобы прокормить свое потомство. Только за ужин орава съедает 16 свиных отбивных, 7 килограммов картофеля, три кочана капусты и около 30 морковок. Кроме того, в день дети потребляют по три буханки хлеба, две упаковки крупы и 10 литров молока. Подрастающее поколение обеспечивает небольшая пекарня, в которой усердно трудится отец семейства. Иногда ему помогает жена, правда, большую часть времени она проводит в декретном отпуске.

Теперь в ресторанах можно есть руками — только не облизывайте пальцы!

"Есть в ресторане руками теперь приемлемо, утверждают специалисты по этикету, если только вы не облизываете после этого пальцы", — пишет **Daily Mail.**

Об этом, в частности, говорится в руководстве по хорошим манерам за столом, выпущенном издательским домом Debrett's.

Пособие рекомендует употреблять такую еду, как пицца, маленькими кусочками. При этом те, кто не одобряет современных тенденций, могут по-прежнему пользоваться столовыми приборами, даже если их соседи по столу этого не делают.

Сёлета загінулі 119 супрацоўнікаў СМІ — найбольш за апошнія 15 гадоў

Пра гэта паведамляе Міжнародны інстытут прэсы ў Вене.

Да гэтага часу найменш журналістаў былі забіты ў 2009 годзе — 11 чалавек. У мінулым годзе загінулі 102 журналісты. Сёлета найбольш ахвяр сярод журналістаў паглынуў канфлікт у Сірыі — 36 чалавек. Небяспечным месцам працы прадстаўнікоў сродкаў масавай інфармацыі былі таксама Самалі, Мексіка, Пакістан і Філіпіны.

Міжнародны інстытут прэсы ў Вене займаецца ацэнкай свабоды СМІ ў свеце і ўмовамі працы журналістаў.

Новый фараон

Президент Египта наделил себя небывалыми полномочиями

Президент Мухаммед Мурси утвердил новые поправки к Конституции Египта, которые наделяют главу государства небывалыми полномочиями. Как передает NEWSru Israel, сторонники либеральных реформ уже сравнивают египетский режим с абсолютной монархией, а самого Мурси называют новым фараоном.

"Глава государства может принимать любые указы, необходимые для защиты революции. Подписанные им конституционные декларации, законы и постановления являются окончательными и обжалованию не подлежат", — заявил пресс-секретарь президента Ясир Али.

Мурси также наделил юридическим иммунитетом конституционное собрание, призванное разработать новый текст основного закона страны. Ранее суд постановил распустить его, поскольку исламисты играют в нем доминирующую роль. Такой же статус получила верхняя палата парламента.

Генеральный прокурор Египта Абдель Маджид Махмуд отправлен в отставку. Его преемником стал Талаат Ибрагим Абдалла, который уже получил указание начать новое расследование гибели выступивших против режима Мубарака манифестантов. Это приведет к ужесточению приговоров бывшему президенту и его окружению.

Один из лидеров оппозиции, бывший глава МАГАТЭ Мухаммед аль-Барадеи отметил, что новые распоряжения ставят главу государства над законом. "Мурси узурпировал всю власть в стране, став новым фараоном. Этот удар по революции будет иметь для Египта самые плачевные последствия", — сообщил он.



Египет: толпы забрасывают друг друга камнями и «коктейлями Молотова»

Не утихают беспорядки в Египте. В воскресенье в ходе столкновений между сторонниками и противниками президента Мухаммеда Мурси к северу от столицы один человек погиб и десятки пострадали. Это первая жертва нынешнего витка напряженности в стране.

Ожесточенные стычки в Даманхуре, расположенном в 150 километрах от Каира, вспыхнули, когда толпы протестующих попытались взять штурмом местное представительство ассоциации "Братьев-мусульман". Демонстранты забрасывали друг друга камнями и "коктейлями Молотова". Полиция в происходящее не вмешивалась.

Столкновения между исламистами и сторонниками либеральных сил не стихают с четверга, с тех пор как президент Мурси наделил себя широкими полномочиями, что встретило бурю негодования среди либеральных и светских политиков, а также судей, которые обвинили президента в узурпации власти. Всего за это время в стычках по всей стране уже пострадали около 500 человек.

В воскресенье канцелярия Мурси вновь попыталась успокоить население страны, обнародовав заявление, в котором подчеркивается, что расширенные президентские полномочия носят временный характер.

ВОПРОС—ОТВЕТ

СМИ сообщили о прогнозе Всемирного банка, согласно которому к концу столетия температура может повыситься на 4 градуса, что приведет к серьезным изменениям климата на Земле. Читатели спрашивают: какие же изменения могут быть? Знакомим их с названным прогнозом.

Что произойдет, если мир потеплеет на 4 градуса?

Эксперты Всемирного банка пришли к выводу, что повышение среднемировых температур на 4 градуса по шкале Цельсия грозит последствиями, близкими к катастрофическим. Однако их можно избежать, если все государства активизируют борьбу с глобальным изменением климата.

В докладе, который называется "Выключить нагреватель! или Почему мы должны не допустить нагревания мира на 4°С", анализируются прямые и непрямые последствия повышения температуры, которое может произойти всего лишь за столетие. Авторы подчеркивают, что подобные изменения климата планеты уже происходили раньше и что главной причиной нынешнего потепления следует признать деятельность человека.

Согласно прогнозу, участятся случаи аномальной жары. В качестве примера этого разрушительного явления приводится ситуация в России 2010 года. По данным авторов доклада, жара тогда унесла примерно 55 тыс. жизней, уменьшила урожай на четверть, стала причиной пожаров на территории 1 млн га и нанесла ущерб в 15 млрд долларов. Как резюмируется в докладе, подобная аномальная жара может стать "новым нормальным летом". Особо серьезная ситуация сложится в Средиземноморье, Северной Африке, на Ближнем Востоке и на Тибетском плато, а также на части территории США.

За счет таяния ледников и полярных ледяных шапок уровень моря повысится как минимум на 0,5—1 метра (причем в тропиках рост будет существенно выше, чем в регионах с умеренным климатом), что будет угрожать жизням жителей прибрежных городов, особенно в таких странах, как Мозамбик, Мадагаскар, Мексика, Венесуэла, Индия, Бангладеш, Индонезия, Филиппины и Вьетнам.

На 20—40% уменьшится сток воды в таких реках, как Дунай, Миссисипи, Амазонка, в то же время сток Ганга и Нила увеличится на 20%.

Мощные тропические циклоны, по всей вероятности, распространят свое действие на более умеренные зоны. Учащение и ужесточение засух и иных погодных аномалий приведет к серьезным неурожаям и может стать причиной возникновения голода. Рост температуры приведет к исчезновению многих животных, растений и целых биосистем. Под особой угрозой коралловые рифы.

Как отмечается в докладе, в наибольшей степени от этих явлений пострадают наиболее "бедные" государства мира, "обладающие наименьшими экономическими, институциональными, научными и технологическими возможностями для приспособления и адаптации к новым условиям".

КУЛЬТ ЛИЧНОСТИ

Вечный президент?

В декабре прошлого года казахстанский парламент, внеся изменения в закон "О праздниках Республики Казахстан", утвердил новую памятную дату в местном календаре — 1 декабря. На этот день назначено ежегодное празднование Дня первого президента, то есть Дня Нурсултана Абишевича Назарбаева, который руководит страной, а до этого республикой в составе СССР, с 1989 года. Подготовка к этому дню наводит на мысль о том, что, похоже, в Казахстане решили окончательно узаконить культ личности Елбасы, то есть "Лидера нации" — именно этот официальный титул носит глава страны.

Принимая закон о Дне первого президента, авторы документа признали Назарбаева ни много ни мало "основателем нового независимого государства, обеспечившим единство Казахстана, защиту Конституции, прав и свобод человека и гражданина". Нет никаких сомнений, что государственные структуры, занимающиеся подготовкой праздника, полностью разделяют как это мнение, так и мнение, высказанное на днях казахским писателем Акимом Тарази, заявившим, что "в качестве главы государства Нурсултан Назарбаев не ограничивается границами Казахстана, его идеи имеют планетарный масштаб".

Между тем мероприятия, приуроченные ко Дню первого президента, в Казахстане и даже в сопредельных странах уже идут вовсю. Так, 10 ноября в Департаменте внутренних дел Костанайской области состоялся турнир по мини-футболу, посвященный Дню Назарбаева. В Кокшетауском университете имени Абая Мырзахметова Департамент юстиции Акмолинской области по этому же поводу провел конференцию "Дети — будущее Казахстана!". В рамках этой конференции были зачитаны доклады, в частности на следующие темы: "Роль первого президента в становлении казахстанской государственности и уверенном развитии страны" и, уже без изысков, "День первого президента республики Казахстан".

В настоящий момент в Астане среди школьников проходит конкурс на знание биографии Назарбаева. Финальный этап конкурса на знание жизненного пути национального лидера пройдет в Музее первого президента, где, по словам начальника управления образования Астаны Асима Бимендина, имеется множество литературы о первом президенте, а также сочинения самого первого президента.

Сам музей, к слову, отметит праздник выставкой из личного архива Назарбаева, в экспозицию которой, по словам заместителя директора музея Гуляйши Актаевой, войдет переписка президента с лидерами других стран, личные записи в блокноте, а также художественное творчество: стихи, песни, размышления. Кстати, Назарбаев действительно не чужд музицирования.

В предшествующие празднику дни студентам казахстанских вузов демонстрируется фильм "Небо моего детства" режиссера Рустема Абдрашова. Он снят по мотивам нескольких литературных трудов-воспоминаний Назарбаева — "Без правых и левых", "Эпицентр мира", "В центре Евразии" — и повествует о молодых годах будущего главы страны.

Чем ближе 1 декабря, тем более насыщенной планируется программа торжеств. Так, 29 ноября 2012 года Министерство образования и науки Казахстана совместно с "Назарбаев центр" (научно-аналитическое и гуманитарно-просветительское государственное учреждение, занимающееся сохранением культурного фонда страны) проведут международный форум "Первые Назарбаевские чтения. Новый Казахстан в новом мире". С середины ноября и по 6 декабря известные фотографы Казахстана Владимир Курилов и Шукур Шахай представят фотовыставки, посвященные Назарбаеву. А с 20 ноября в библиотеках Астаны стартуют книжные выставки в честь Дня первого президента.

Не забывают власти и о материальном — по случаю праздника стартует акция по предоставлению платежных карточек номиналом 10 тысяч тенге (примерно 570 тысяч белорусских рублей) участникам Великой Отечественной войны. В праздничный день покупателям в торговых центрах казахстанской столицы будут предоставлены скидки, а детям, родившимся 1 декабря, — подарки. Помимо этого, запланировано открытие спортивно-оздоровительного комплекса и трех детских садов на 800 мест.

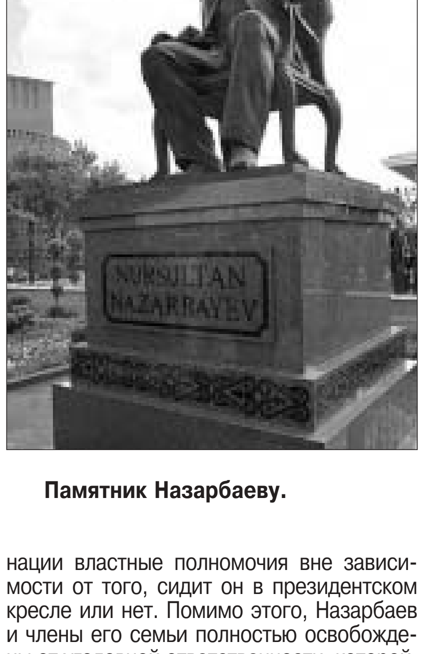
В Астане кульминационным моментом праздника, как обещают городские власти, станет комплексная спортивно-развлекательная эстафета среди сборных команд столичных школ "Президентский тест" на стадионе "Астана арена".

Программа, как вы можете видеть, предстоит весьма насыщенная. Странно, что обошлось без открытия очередного памятника Елбасы, хотя таковые уже имеются в Алма-Ате, Астане и турецкой Анкаре. Планировалось также установить на зависть туркменам, воздвигнувшим золотой монумент Сапармурата Ниязова, аналогичный памятник в Шымкенте, однако дело что-то застопорилось.

В апреле этого года советник Назарбаева Ермухамет Ертысбаев в одном из интервью заявил, что в Казахстане есть личность (то есть Лидер нации), а вот культа нет, просто авторитет президента в народе чрезвычайно велик. В свою очередь казахстанский сенатор Гарифолла Есим, отвечая на вопрос, не слишком ли много в стране событий и объектов, связанных с именем Нурсултана Назарбаева, заявил: "Чересчур много Назарбаева не бывает, как не бывает чересчур много воздуха".

На едином верноподданническом вздохе казахстанский парламент предложил было Назарбаеву стать вечным президентом, чтобы не отвлекаться на никому не нужные выборы, но Лидер нации отклонил это предложение.

Действительно, зачем ему это, ведь статус Елбасы и так гарантирует Лидеру нации властные полномочия вне зависимости от того, сидит он в президентском кресле или нет. Помимо этого, Назарбаев и члены его семьи полностью освобождены от уголовной ответственности, которой, кстати, подвергнется каждый, кто посмеет испортить изображение первого президента, публично оскорбить его или переписать детали его биографии.



Памятник Назарбаеву.

Окончательный ответ на вопрос, чем же является для казахстанцев Назарбаев — авторитетом или жизненной необходимостью, как воздух, могут дать лишь сами жители страны, хотя проведение референдума по подобным вопросам представляется проблематичным.

В Таджикистане издана брошюра "Властелин труда. Нурсултан Назарбаев — труженик на поприще политики", состоящей из глав "Президент, которого любят все", "Властелин труда" и "Политик со стальной волей".

Нет, все же одним авторитетом это не объяснишь.

Петр БОЛОГОВ.

Як ахоўваецца цяпер будынак польскага парламента?

"Gazeta Wyborcza" праверыла, як ахоўваецца будынак польскага парламента ў Варшаве. Эксперымент праведзены ў сувязі з раскрыццём плана тэракта на Сейм і Сенат Польшчы.

Тэрыторыя вакол Сейма даступная кожнаму. *"Мы просім толькі, каб людзі не круціліся каля дзвярэй, куды заходзяць і выходзяць парламентарыі"*, — кажа супрацоўнік Маршалкоўскай варты. Дакументы ў пешаходаў не правяраюць. Але ўжо заехаць на машыне можна толькі па пропуску. Увесь двор вакол будынка парламента застаўлены машынамі.

Праверку праходзяць толькі машыны, у якіх няма пастаянных пропускаў. Маршалак Сейма **Эва Копач** заяўляе, што неўзабаве будзе разглядацца пытанне агароджы вакол будынка Сейма і Сената. А паколькі гэта помнік архітэктуры, то патрэбны дазвол галоўнага рэстаўратара.

Зарплата ў Польшчы

У III квартале бягучага года сярэдняя заработная плата ў Польшчы складала 3510 злотых 22 грошы (гэта амаль 842 еўра). У параўнанні з аналагічным перыядам мінулага года яна павялічылася на 2,8%.

ЗЕМЛЯКІ

З пятага курса... у Венесуэлу

Думаеце, самае экстрэмальнае размеркаванне — у аграгарадок на Палессі? А вось і не! Наш суразмоўца пасля ўнівера паехаў адпрацоўваць у адну з найбольш крымінагенных краін свету — Венесуэлу.



На сумоўе да кампаніі, якая адбірала маладых спецыялістаў у Венесуэлу, Паша Слюнькін трапіў праз дэканат. Менавіта дэкан раіў хэдхантарам тых, хто лепш за ўсіх вывучаў іспанскую мову цягам чатырох гадоў. Вялікая будаўнічая кампанія прапанавала пісьмовы тэст, вуснае сумоўе і праверыла веданне юрыдычнай і прафесійнай лексікі. Тым, хто прайшоў паспяхова, аднойчы патэлефанавалі і запыталі: "Ну што, у Венесуэлу ляціце?" Паша быў у іх ліку. Так ён апынуўся ў самым небяспечным горадзе свету на летняй практыцы.

Аграгарадкі як эталоны

"Больш за ўсё хваляваўся нават не пра Венесуэлу, а пра тое, што траплю ў другасортную дзяржкантору", — распавядае Паша. Аказалася, што ўмовы былі годныя, а кіраўніцтва — маладое. Яно ведала, як развіваць бізнес за мяжой. Фірма ўзводзіла розныя аб'екты — ад зборачных комплексаў МАЗа да аграгарадкоў, ад якіх, дарэчы, венесуэльцы ў шалёным захапленні. З жыллём і сельскай гаспадаркай там вялікія праблемы, таму на Беларусь яны глядзяць як на эталон.

На пятым курсе яго афіцыйна запрасілі на практыку ў Каракас. Хаця гэта была ніякая не практыка, а паўнавартасная праца. "Калі прыязджаеш на голае месца пад будоўлю, трэба нешта рабіць, трэба знаходзіць падрадчыкаў на мясцовым рынку. І першы вопыт — вельмі складаны, бо ў венесуэльцаў своеасаблівы менталітэт. Калі нашы людзі імкнуцца да нейкіх матэрыяльных выгод, то венесуэльцы могуць атрымліваць асалоду ад мінімальнага. Ніякіх высокіх ідэалаў! У іх ёсць два выхадныя ў тыдзень і мінімальны заробак, каб карміць сям'ю. І ім гэтага хапае", — кажа Паша.

Размеркавацца лёгка, але небяспечна

Калі падыходзіў да канца пяты курс, Пашу прапанавалі размеркавацца. Кампанія беларуская, а таму ніякіх праблем не было. Пастаяннае знаходжанне ў Венесуэле афармляецца як камандзіроўка, а таму за кошт таго, што "набягаюць" вялікія камандзіровачныя, заробак атрымліваецца даволі неблагі.

Але гэта не лёгкія грошы. Самае вялікае пытанне ў Венесуэле — гэта бяспека. Кампанія ўсталёўвае рамкі паводзін і клапоціцца пра сваіх супрацоўнікаў, але факт застаецца фактам: у 2008 годзе Каракас займаў першае месца па колькасці гвалтоўных смерцяў на 100.000 чалавек. Горад знаходзіцца ў лагчыне: у цэнтры вежы і бізнес, а вакол горы — барыё, бедныя раёны, дзе людзі самі захопліваюць зямлю адзін у аднаго і будуюць дамы. Ніхто нічога не набывае. Узброеныя захопы, напады: адабраў зямлю, пабудаваў каробачку з дахам і бочкай з вадой — жыві. Паліцыя туды нават не паказваецца — там сваё жыццё, свая Венесуэла.

Пасля 20.00 небяспечна выходзіць на вуліцу. Пасля працы людзі альбо бягуць дамоў, альбо зашываюцца ў бары. Бо ў гэты час з барыё спускаюцца "цёмныя сілы" і адбіраюць ноўтбукі і тэлефоны. Ёсць нават такое правіла — аддаваць ўсё, што ёсць, бо інакш з табой могуць зрабіць усё што заўгодна.

Узровень жыцця. Калі не кранаць барыё Каракаса, заробак у людзей большы, чым у Беларусі, аднак і цэны большыя, асабліва на ежу. Машыны ездзяць амерыканскія, і людзі, якія маюць працу, жывуць даволі добра. П'янства там няма, моцны алкаголь ніхто не ўжывае, максімум нямоцнае піва ці Кактэйлі. Алкаголікі на вуліцах не валяюцца.



Ці ёсць у Венесуэле дэмакратыя?

Уга тут любяць. Хаця інтэлігенцыя падтрымлівае мінулую ўладу і за Чавеса не галасуе, дэмакратыя тут яшчэ існуе: выбары праходзяць сумленна, і розніца ў галасах мінімальная. Быў час, калі Уга прайграваў рэферэндумы, а пасля зноўку выйграваў. Зараз яго апаненты збіраюць на вуліцах пікеты і прыхільнікаў — у гэтым плане ніякіх абмежаванняў няма. У апазіцыі ёсць тэлевізійныя каналы.

У гэтым плане краіна застаецца свабоднай. Цікава, што ўсе палітыкі — папулісты: размахваюць кулакамі, крычаць і лаюцца. Спакойнага парламенцкага абмеркавання там няма.

Да іншаземцаў простыя людзі ставяцца добра. У той жа час яны могуць і ў спіну стрэліць. Каштоўнасць жыцця роўная нулю. "Вось ёсць дарагі мабільны, і ёсць жаданне яго набыць — тут ужо ўсе сродкі падыдуць. Працаваць і збіраць на яго грошы ніхто не будзе", — кажа Паша.

Відавочна, што адукацыі ў краіне не хапае. Працу, якую робяць венесуэльцы, беларусы заўсёды за імі перарабляюць.

Самыя танныя грудзі свету

Нягледзячы на тое, што венесуэлкі часта становяцца міс Свету і Сусвету, простыя дзяўчыны ў краіне не настолькі прыгожыя. "Першае, што я зразумеў, калі вярнуўся на Радзіму, — якія прыгожыя нашы дзяўчаты! — смяецца Паша.

У Венесуэле самы танны сілікон у свеце. "Павялічыць грудзі — гэта як у нас грыпам захварэць — абсалютна натуральна. 15 год споўнілася — пара!" — кажа Паша.

Адносіны паміж мужчынамі і жанчынамі даволі патрыярхальныя. Жанчыны жывуць па такім прынцыпе: вось я такая прыгожая, мужчына мяне заваюе, а там дзеці і сям'я. Такое, каб жанчыны хацелі будаваць кар'еру і займаліся самаадукацыяй, знайсці цяжка.

Каму трэба ехаць у Венесуэлу?

Працаваць у Венесуэлу Паша раіць ехаць тым, хто хоча вывучыць мову. Хаця "венесуэльская іспанская" адрозніваецца ад "іспанскай іспанскай". Калі ты зразумеў венесуэльца — іспанца ты зразумееш адназначна. Трэба ехаць і тым, хто хоча адкрыць для сябе новую краіну. Тым, хто любіць цяпло. Тым, хто хоча развівацца...

А вось за гарачымі мужчынамі ехаць сэнсу няма. Гэта абсалютны міф. Мужчыны там, усе як адзін, пузатыя!

Тэкст падрыхтаваны ў межах праекта "Альтэрнатыўная маладзёжная платформа" (сайт ampby.org).

І ТАКОЕ БЫВАЕ...

Памежнікі самі шукалі, каму вярнуць 2 тысячы долараў

Цікавы выпадак адбыўся на мяжы з Польшчай. У пункце пропуску "Бераставіца" адзін з памежнікаў убачыў кашалёк, які ляжаў на зямлі. Аб знаходцы ён паведаміў старшаму змены.

Зазірнуўшы ўнутр, памежнікі ўбачылі там 2100 амерыканскіх долараў, беларускія і польскія грошы. Чалавека, які згубіў такую буйную суму, удалося знайсці дзякуючы чытацкаму білету ў бібліятэку, які таксама ляжаў у кашальку.

Праверыўшы па аўтаматычнай сістэме памежнага кантролю прозвішча, указанае ў білеце, высветлілі, што такі грамадзянін гадзіну таму перасек мяжу з Польшчай. У той жа дзень ён вяртаўся назад, і якое ж было яго здзіўленне, калі ён даведаўся, што партаманет і грошы цэлыя. Мужчына дэталёва апісаў змесціва кашалька, у тым ліку ўспомніў і пра свой чытацкі білет.

— Як распавёў мужчына, ён і не ведаў, дзе згубіў грошы, некалькі разоў правяраў мікрааўтобус, у якім ехаў у Польшчу, але ўсё безвынікова. Ён ужо змірыўся са згубай, — паведаміў прэс-сакратар Гродзенскай памежнай групы Сяргей Шумейка.

Дарэчы, у "Кнізе заўваг і прапаноў" мужчына зрабіў запіс, выказаўшы словы ўдзячнасці памежнікам.

КРИК ДУШИ

Я молю Бога...

Не знаю, куда уже обращаться со своей бедой. Обращалась в Генеральную прокуратуру, но пока ответа не получила. Обращалась в Союз белорусских женщин, но и там промолчали. Неужели все стали такими бессердечными, бездушными, черствыми?

Я — мать троих детей. Я никогда не просила помощи у нашего государства, но теперь вынуждена просить и стучать во все двери.

Мой самый младший ребенок, Максим Жигарь, родился в 1994 году. Сейчас сыну 18 лет. В августе этого года он познакомился с ребятами старше его на 3—4 года. Они вместе занимались фотографией, музыкой, но среди них оказался наркоман со стажем. Он и "сподвиг" сына и еще двух ребят на употребление "наркоты".

Они насушили "травки", сделали какое-то приспособление для "курения", и большую часть вещества (147 г) оставили у нас дома. Меня не было дома, вот они и "курили". Хотя себе тоже взяли дозы: 16, 96, 50 граммов.

Один из этой компании оказался агентом, или "шестеркой", УВД. Он их всех сдал, начались обыски.

5 октября 2012 года прошел обыск и у нас. Причем оперативники во всем доме его не проводили — только в комнате сына. А это значит, они действовали по наводке, знали, где и что искать. После допросов выяснилось, что во всем моего сына и обвинили: якобы он всех снабжал "дозами". Обвинение — по статье 328, часть 2 и 328, часть 3, наказание — от 8 до 13 лет.

Сын все отрицает, показания друзей бездоказательны, но он самый младший, следователям нужно было получить его признание любой ценой.

13.11.2012 года по постановлению прокурора Ленинского района Гродно сын был задержан и отправлен сначала в изолятор временного содержания, а потом и в тюрьму №1 Гродно. Конечно, для него это было шоком. Тем более что в изоляторе вместе с нормальными людьми сидят "отморозки". Что там происходило, я не знаю, но 14 ноября сын позвонил следователю, слезно просился домой, к маме, и обещал подписать все, что они хотят.

15 ноября в присутствии адвоката мой ребенок всю вину взял на себя. Хотя понятно, что только юный и наивный мог надеяться, что после таких признаний его выпустят из этого ада.

Сын остается тюрьме. А "старшие друзья", у которых тоже обнаружены "дозы", свободно разгуливают на воле. Где же справедливость?

Зато работники внутренних дел ликуют: они раскрыли громкое дело, наркодилер пойман, во всем сознался... Их ждет премия и, возможно, звезды на погоны. Но какой ценой? Ценой сломанной жизни 18-летнего пацана?

Да, он оступился! Но разве нужно сразу толкать его в пропасть?

Тем более что оперативники сами признают, что мой сын не наркоман, не наркодилер, не торговец этим зельем. Да и марихуана — это не сильнодействующий наркотик.

Я тоже знаю, что мой сын — прекрасный ребенок. Но тюремный срок — это будет гибель и для него, и для меня.

Я не отчаиваюсь, я еще на что-то надеюсь, ведь надежда умирает последней. Но через 10 дней, где-то в начале декабря, уже будет суд. Прошу, помогите!!!

Предайте огласке мое письмо. Я простой работник банка — кассир. У меня нет денег для взяток, чтобы "отмазать" сына. Может, после публикации в СМИ что-то изменится, может, кто-то одумается, смилостивится, побоится Бога. Ведь это НЕСПРАВЕДЛИВО: из глупости желторотого пацана делать серьезное преступление. Кому это надо? Зачем?

Я очень надеюсь на это. А пока только молю Бога и уповаю на вашу сердечность и милосердие.

Лариса Александровна ЖИГАРЬ.

Гродно.

ОТ РЕДАКЦИИ

Обычно такие письма до суда мы не печатаем — чтобы не оказывать воздействия на вынесение вердикта. Но в данном случае некое шестое чувство подсказывает — надо опубликовать, речь идет о судьбе совершенно молодого человека. Любой нюанс может стать роковым в его жизни. Поэтому всем, от кого это зависит, прежде чем отрезать, нужно, как говорят, семь раз отмерить.

БУДЗЬЦЕ ГАТОВЫ!

Лішняя кватэра — заплаці падатак

Мінчане, якія атрымліваюць прыбытак ад здачы ў наём аб'ектаў нерухомасці, у наступным годзе будуць плаціць падаткі па новых базавых стаўках.

Пра гэта паведаміла намеснік начальніка інспекцыі Міністэрства па падатках і зборах Рэспублікі Беларусь па горадзе Мінску **Галіна Гурыновіч**.

Яна адзначыла, што ўжо падпісаны адпаведныя змены ў Падатковы кодэкс.

— У сталіцы прадугледжана павелічэнне ставак падаходнага падатку ў фіксаваных сумах на 20%. У такім жа памеры мы прапануем павялічыць стаўкі падатку ў праекце, які будзе прадстаўлены для разгляду на сесіі Мінгарсавета, — патлумачыла спадарыня Гурыновіч.

Яна таксама дадала, што за раз за кожны пакой, які здаецца ў арэнду, стаўкі розныя. Калі жыллё знаходзіцца ў першай эканоміка-планіровачнай зоне Мінска (цэнтр), уладальнік нерухомасці выплачвае ў бюджэт 110.000 рублёў у месяц. Для другой эканоміка-планіровачнай зоны падатак складае 90.000, а для трэцяй, чацвёртай і пятай — 75.000 рублёў.

Сярод мінскіх падаткаплацельшчыкаў 41.181 чалавек зарабляюць менавіта здачай у арэнду жылля. За 10 месяцаў гэтага года яны пералічылі ў бюджэт 24 мільярды рублёў.

НУ И НУ!

Директор фирмы ограбил... дворника

Не думала дворник одного из предприятий Витебска, что на ее скромное имущество позарится такой импозантный мужчина.

Женщина возвращалась из магазина, расположенного в центре города, когда на нее, словно ястреб, налетел "джентльмен удачи" и вырвал из рук сумку с документами, деньгами, продуктами питания и бутылкой вина.

Перепуганная дама не могла даже толком объяснить сотрудникам полка ППСМ УВД облисполкома, прибывшим на место происшествия, что с ней случилось. В показаниях путалась, рассказывала сбивчиво и даже не могла пояснить, в каком точно месте у нее отобрали сумку. Те внимательно отнеслись к женщине, побеседовали с ней и восстановили хронологию событий. Посадив в служебный автомобиль, поехали по пути ее следования до места ограбления. Кое-какие сведения установили и передали патрульным приметы преступника, описание сумки.

Спустя несколько минут возле одного из домов была обнаружена ручка от сумки потерпевшей. Обнаружена была и пластиковая карточка на ее имя, футляр от очков. Сотрудники милиции завели потерпевшую в магазин "Веста", так как она вспомнила, что перед ограблением покупала там продукты. При опросе продавцов и возможных свидетелей патрульные выяснили, что во время совершения покупок в магазине находился мужчина, который внимательно следил за женщиной. А затем вышел, так ничего и не купив. Установив его личность и возможное место жительства, милиционеры нанесли ему визит. И, как оказалось, не зря. Обнаружили у него дома некоторые из вещей и документы потерпевшей. Причем она его опознала как лицо, совершившее преступление.

Как пишет газета "Витьбичи", ко всеобщему удивлению, подозреваемый оказался директором одного из витебских обществ с ограниченной ответственностью.

ИЗ БЛОКНОТА РЕЦЕНЗЕНТА

Семен БУКЧИН

Белорусский эпос Адама Мицкевича и его интерпретаторы

«Дзяды» на сцене Белорусского государственного театра кукол

Литва как часть другой планеты,
О ней молчат парижские газеты.

Адам Мицкевич. "Дзяды".

Начну с не свойственного мне почти патетического. Но, в самом деле, какое белорусское сердце, которое хоть раз прикоснулось к национальной тайне, не забьется сильнее, услышав это — Адам Мицкевич... "Дзяды"...

Языческая обрядовость, мистика и фантастика глубинного народно-белорусского ощущения жизни в созданной почти двести лет назад поэме Мицкевича были настолько очевидны, что даже вызвали нарекания среди части тогдашней польской критики: мол, не от тех корней отталкивается молодой поэт. Они пытались указывать ему, провозгласившему Литву своей отчизной, где его корни.

Не знаю, есть ли какая-то история у "Дзядов" на белорусской сцене. Но известие о том, что молодой талантливый режиссер Александр Янушкевич именно сегодня взялся за эту постановку, вдохновляло. Кто, если не Мицкевич, напомнит нынче растерянному и удрученному белорусу о его витальности-*неўміручасці,* о том, что память о предках обязывает, что не напрасны были страдания, вера и борьба?



В напряженной тишине переполненного большей частью молодежью зрительного зала чувствовалось желание услышать со сцены что-то важное, резонирующее с ее мыслями и настроениями. И зачин спектакля настраивал именно на такое его восприятие — на диалог. Потому что "Дзяды" — это великая поэзия, обращенная к сокрушенному человеческому сердцу, пытающемуся обрести себя на новых путях. Великолепно чтение Александром Васько мицкевичского стиха в наполненном мощной национальной стихией переводе Сержа Минскевича:

Хто ў слязах сысці жадае
На падзей былых улонне,
Хто варожыць, што скрывае
Будучыня ў тайным лоне.

Вы, журботныя, сюды,
У святы храм грамадою
Паспяшайце на Дзяды!

И мы ждем, что станем свидетелями, если не участниками, таинственного народного поминального обряда. Увы — нам предлагают кич, где главенствует видеоряд с пьяным оркестриком и скелетом. Переход героев с киноэкрана в жизнь и обратно — эта метафора, демонстрирующая зыбкость границы между виртуальным и реальным, — представляется слишком лобовой. Понятна тяга молодой режиссуры к современным техническим "штучкам", в изобилии имеющимся в спектакле. Но они не способствуют донесению до зрителя слова Мицкевича, скорее, даже отвлекают от него. Очень скоро становится очевидным, что режиссерские "придумки" сами по себе, а Мицкевич вроде только повод для них.

"Дзяды" — не пьеса, драматургия этого исключительного по философско-поэтическому наполнению произведения европейского романтизма имеет глубоко внутренний характер. Поэтому так важна личность актера, его отношение к тексту Мицкевича, буквально молящему о понимании, о сопереживании. И если Александр Васько полон желания донести до зрителя слово Мицкевича, желания, находящего отзвук у зрителя, то пребывание на сцене Валерия Зеленского, исполняющего роль Густава-Конрада, — это полная катастрофа. Даже из десятого ряда, половина слов, произносимых им, не слышна. Этот "шептательно-бормочущий реализм" находится в очевидном противоречии с полной страстей личностью героя, которому Мицкевич доверил и свою растерянность, в коей пребывал после разгрома филоматских организаций, ареста и высылки, и свою разочарованность в любви, в ушедших вместе с юностью высоких порывах.

Надеюсь, читатель не сочтет меня сторонником дурной аффектации и фальшивой театральной экзальтации, но ведь абсолютно пропал для зрителя тот потрясающий монолог Густава, который в польской сценической культуре получил название "Большой импровизации" и который настолько поражал в исполнении лучших польских актеров, что неизменно награждался аплодисментами не могущих сдержать эмоции зрителей. Но если не дошла "Большая импровизация", равная по своему значению монологу Гамлета, то что мог понять зритель из сцены, в которой актер с помощью специальной камеры воспроизводит на камне тюремной обители надпись о смерти Густава и рождении Конрада в один и тот же ноябрьский день 1823 года? Что означает эта надпись? Как произошла эта метаморфоза — превращение сокрушенного человека в мессию? И почему богоборческое мессианство Конрада все-таки потерпело поражение? Только ли из-за его гордыни? Поиски ответа — в тексте Мицкевича, которого мы не слышим.

В проспекте-программке сказано, что "Дзяды" — "это искренний разговор о прошлом и будущем". Но где же этот разговор? Не считать же таковым пьяный треп почему-то выползших из гробов вместе с колорадскими жуками каких-то мужиков, сидящих в тюремном заточении? Как пародия воспринимается эта попытка воспроизвести сцену из третьей части поэмы, в которой арестованные студенты Виленского университета ведут разговор о судьбе Польши, о своих товарищах, об учиненном над ними следствии и предстоящей ссылке в Сибирь. Во время спектакля один из мужиков в исподнем прорывается на авансцену и истерически выкрикивает нечто "антиправительственное". Два робких аплодисмента быстро затухают в тиши так и не пришедшего в контакт со сценой зрительного зала.

Конечно, "Дзяды", поставленные в минском театре, не обязаны наследовать постановке, осуществленной Казимежем Деймеком в 1968 г. в Национальном театре в Варшаве, которая была закрыта по личному распоряжению Гомулки. Тогдашнему руководству Народной Польши не понравились "антироссийские аллюзии" в спектакле, выразившиеся прежде всего в "Послании русским друзьям" ("Do braci-moskali"). Хотя Мицкевич ясно говорит о своем презрении к российской власти ("И гневом палящим полно мое горькое слово") и своей симпатии к русским, разделяющим свободолюбивые устремления поляков. События вокруг постановки "Дзядов" вызвали студенческие волнения, вошли в историю Польши. Вот так классик и театр оказались причастны к самой что ни на есть современной истории своей страны.

Что же касается вопроса о "Дзядах", разгадываемых сегодня в Беларуси, то можно ли сомневаться в том, что, помимо "разговора о прошлом и будущем", еще более важным представляется разговор о настоящем. Да, постановщики для своей "сценической композиции по поэме Мицкевича" вольны выбирать из нее то, что они считают нужным. Но можно представить себе, как были бы захвачены зрители, будь она поставлена, сценой из четвертой части, в которой известный своей мрачной ролью и в деле филоматов-филаретов, и в судьбе гениального самородка Павлюка Багрима сенатор Новосильцев рассуждает о "негодяях", мнящих себя патриотами своей страны. И дело здесь не в политических играх, в которые якобы может быть втянут театр. А в той правде жизни, которую он извлекает из классики. Вопрос "О чем хотим сказать?" всегда стоит перед любым постановщиком.

Ответ на этот вопрос в спектакле, поставленном в театре кукол, более чем расплывчат, в чем, помимо прочего, убеждает его финал. Минут двадцать, не меньше, идет документальная "кинонарезка": кадры дореволюционной и советской хроники, запечатлевшие белорусскую деревню в лаптях, на пашне, белорусские местечки и города, неказистую довоенную жизнь и даже Ленина в гробу со стоящими рядом Ворошиловым, Буденным и Крупской. Все это, надо полагать, подается зрителю как "наше всё", "наша общая память". Хотя, думаю, что не только мне не хочется считать Крупскую и Буденного "нашим всем".

Последнее время кино активно вторгается на белорусскую театральную сцену. Запоздалое следование уже покинувшей западный театр новации. Претензия на синкретизм, но вместе с тем и некое вынужденное признание в том, что нет актеров, способных быть в центре зрительского притяжения. Стоит ли повторять, что на театре актер это самое важное? Хотя нельзя не признать одновременно, что сложная фантастика "Дзядов" побуждает к поиску неординарных сценических решений.

Но если уж решили закончить спектакль кинокадрами, то, может быть, лучше было бы вместо "нашего всего" с теми же Буденным и Ворошиловым напомнить о родном — показать пускай знакомые, но такие близкие образы Мицкевича, его друзей-филоматов, его дом в Заосье и музей в Новогрудке. И, конечно, памятники ему, в том числе и тот, что грустит в Минске под сенью Пищаловского замка. Не случайно, видимо, грустит...

Генадзь БУРАЎКІН

Новыя вершы



***

Даўно мне ўсё з маёю доляй ясна.
Я ўжо засвоіў ісціну адну,
Што сёння я
Трагічна несучасны
І што мой час
Бязлітасна мінуў.

У жорсткі век махлярства і адкатаў,
Калі падман паўзе з усіх куткоў,
Чакаць няварта
Літасці ад катаў
І міласэрнасці ад жабракоў.

Усё ў жыцці цяпер ідзе іначай,
І ладзяць баль
Нахабства і “бабло”.
Грахі і прымхі маладосці нашай
Сышлі ў нябыт,
Як іх і не было.

Не веру,
Што ўратуюць ад адчаю
Маю душу
Ці поп,
Ці муэдзін...
Адно мяне хоць трохі суцяшае,
Што я такі на свеце не адзін...

***

У заспаным нашым тубыллі,
У краіне маральных калек
Мяне многія не любілі
Між начальнікаў і калег.

Калі ўсе яны ў лідары пёрлі,
Не атросшы з гумовікаў гной,
Быў я ім,
Нібы костка ў горле,
Са сваёю праўдай дурной.

Не прымаў я іхніх хімераў,
Заварожана ў рот не глядзеў
І наіўна ў законы верыў
І ў спрадвечную мудрасць людзей.

І яны мяне не забілі,
На мой дом не паслалі мор —
Проста выгляд аднойчы зрабілі,
Што я ціха дачасна памёр.

І хаця я здаюся паганцам
Іх разбэшчанаму кумаўю,
Усё ж мусяць яны азірацца
На скептычную ўсмешку маю...

***

Жыццё людское —
Вечная загадка,
Спакус і бед зямны кругазварот.
Усім здаецца:
Будзе ўсё ў парадку.
А робіцца зусім наадварот.

У шумнай палітычнай валтузні
Задушаны
Спагада і пяшчота,
А ў сэрцах маладых,
Як ні зірні,
Варушацца сумнеў і адзінота.

Дарма шукае кволая рука
Ад рамантычнай каравелы снасці,
І часу віратлівая рака
Усё далей адносіць
Човен шчасця.

А хочацца ж,
Каб ладна ўсё было —
Праклaсці ў полі роўныя барозны
І разарваць цяжкіх нягод сіло...
Адно —
Каб не было занадта позна...

***

“Вітаю вас на вашай беларускай зямлі”.
А.Лукашэнка —
высокім маскоўскім гасцям.

Чыя ты,
Беларуская зямля?
Мая,
Дзе прадзед мой араў і сеяў,
Ці ўладароў маскоўскага Крамля,
Наступнікаў цароў і фарысеяў?

Чые вы,
Лес,
Гасцінец
І рака?
Мае,
Дзе я ў дзяцінстве бегаў босы,
Ці хцівага суседа-спрытняка,
Што і скарынку выцягне з-пад носа?

І хто мы,
Люд азёрнай стараны,
Пакутным лёсам да балот прыкуты —
Сваёй Радзімы годныя сыны
Ці дробныя бязродныя манкурты?..

І вось ужо
Разгублены рэжым
Гандлюецца ў Брусселі ці ў Пекіне,
Як што прадаць,
Як што аддаць чужым
(Сваім хіба што могілкі пакіне).

І малітоўна паўтараю я,
Як запавет,
Як вернасці прысягу:
Ты,
Беларуская зямля, —
Мая,
Куды аднойчы я навекі лягу!

***

З гразі ў князі прабіцца —
ах! —
Як цяжка кожны раз!
Але куды страшнейшы шлях
Назад —
З князёў у гразь.

Калі былыя сябрукі,
Цяперашняя знаць,
Не падаюць табе рукі
І ў вочы не глядзяць.

Калі злой зайздрасці глыжы
Услед ляцяць наўпрост
І ўсё,
Чаму, як мог,
Служыў,
Ідзе кату пад хвост.

Ты не заўважыў сам,
Як сціх
І твой запал,
І гнеў
І нечакана ты для ўсіх
Здурнеў
І змізарнеў...

Дык не пакеплівай з гразі
І ў мітусні людской,
Не надта кідайся ў князі,
А будзь самім сабой.

***

Робіцца страшна ад новых законаў.
Хочацца збегчы ад родных загонаў.

Хочацца ў нетрах пушчанскіх згубіцца
І на ліхія нягоды забыцца.
І адшукаць кветку-папараць тую,
Што ад бядотнага лёсу ўратуе...

Толькі хіба я знайду сабе месца,
Дзе без трывогі і п’ецца, і есца,
Дзе усе ўрочышчы, сцежкі і ўзлессі
Болей не чуюць сірочыя песні
І далятае ад кожнай хаціны
Гоман бяседны
І шчэбет дзяціны?

Ох, не схавацца ад родных загонаў
І не ўцячы ад выродных законаў...

***

Ці то аб’еўшыся дзярма,
Ці, можа, ад нішчымніцы
Звяглівых крытыкаў гайня
Да нас у суддзі шчыміцца.

У вольх абгрызена кара,
На ўсходзе неба шэрае —
За ўсё ім хочацца караць
Нас самай жорсткай мераю.

Для іх
І нашых душ святло
Заслонена парфірамі.
Малітвы нашыя
І то
Здаюцца ім няшчырымі.

Ім нашых лёсаў не шкада.
Усё нам карай грозяцца.
І дзе віна,
А дзе бяда —
Для іх ніякай розніцы.

І гнеў іх
Можа распаліць
Старая наша слава.
А што былое нам баліць —
Ім проста нецікава...

***

Смешныя,
Наіўныя начальнікі,
Вы не зразумееце ніяк,
Што даўно ўжо
Слепа
І адчайна
Гоніце па рэйках паражняк.

На далёкіх гулкіх перагонах
Людзі ўслед яму глядзяць дарма,
Бо ў яго зачыненых вагонах
Столькі год нікога ўжо няма.

Назаўжды замкнёны ўсе клазеты,
А ў купэ
Варушаць скразнякі
Хіба што пажоўклыя газеты
Ды з-пад цукру цвілыя мяшкі.

Міма семафораў,
Самапасам
Коціцца цягнік
У пустату.
І ляціць над намі
І над часам
Хрыплае, тужлівае “ту-ту”...

***

Куды ні рвуся
З добрымі намерамі,
Глухі тупік ніяк не абміну.
Разгублены,
Знясілены,
Зняверaны,
Усюды патрапляю на ману.

Ці знізу мкне,
Ці зверху навісае
Халодная, нябачная сцяна.
І з-за яе
Дурнымі галасамі
Мне паграже хіжая мана.

Яна на вочы ліпне павуцінай,
Кідае ўслед паклёпу камякі
І грозна шчэрыць
З лютасцю звярынай
Затупленыя прагнасцю клыкі.

Нахабная,
Бязлітасна-тупая,
Не спыніцца яна ні перад чым...
І ўжо ніякай праўды не хапае,
Каб гэтую ману перамагчы.

***

Чаго толькі не шле на чалавека
Бязлітасны і непахісны лёс:
І рак,
І вечных стрэсаў небяспеку,
І забываны ўжо туберкулёз.

За што такая чорная навала,
Хто гэтак перад Богам награшыў,
Што ўжо былых пакут і войнаў мала,
Каб зняць віну аблудную з душы?

Усё часцей,
Як сеткай павучынай,
Нас аплятае
Перад смерцю страх.
І дзе яна,
Галоўная прычына —
У ворагах,
У снах,
У дактарах?

Шукаем мы па свеце
Цуда-лекі
І нават не бяром да галавы,
Што чэзнуць пушчы
І мялеюць рэкі,
І сенажаці сохнуць без травы.

А як было б і правільна,
І добра,
Каб мы нарэшце пачалі лічыць,
Што,
Перш чым нашы вылечыць хваробы,
Зямлю-матулю трэба палячыць!..

ДАСЬЕ «НАРОДНАЙ ВОЛІ»

Генадзь Мікалаевіч БУРАЎКІН

Нарадзіўся 28 верасня 1936 года ў вёсцы Шуляціна (цяпер в.Тродавічы) Расонскага раёна Віцебскай вобласці ў сям’і служачага.

Скончыў аддзяленне журналістыкі філфака БДУ (1959). Працаваў у часопісе “Камуніст Беларусі”, у газеце “Літаратура і Мастацтва”, быў карэспандэнтам “Праўды” па Беларусі, галоўным рэдактарам часопіса “Маладосць”. З 1978 Г.Бураўкін — старшыня Дзяржаўнага камітэта Беларускай ССР па тэлебачанні і радыёвяшчанні. У 1990-м атрымаў прызначэнне пастаянным прадстаўніком Рэспублікі Беларусь пры ААН, але ў 1993-м звярнуўся да старшыні Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь з просьбай аб вызваленні ад гэтай пасады.

Пасля вяртання, у 1994—1995 гадах, быў намеснікам міністра культуры і друку. У 1995—2001 гг. працаваў у часопісе “Вожык”.

Першыя свае вершы ён надрукаваў у полацкай абласной газеце ў 1952 годзе. Пазней выйшлі яго кнігі “Майская просінь” (1960), “З любоўю і нянавісцю зямною” (1963), “Дыханне” (1966), “Жніво” (1971), “Выток” (1974), “Варта вернасці” (1978), “Гняздо для птушкі радасці” (1986). Аўтар зборнікаў паэзіі “Узмах крыла” (1995), “Паміж зоркай і свечкай” (2000), кніга “Выбранае” (1998). Вершы канца XX ст. склалі зборнік паэта “Жураўліная пара” (2004). Надзвычай багатая і разнастайная інтымная лірыка паэта ўключалася ва ўсе яго зборнікі, але асобна сабрана ў кнігах “Пяшчота” (1985) і “Чытаю тайнапіс вачэй” (2001). На вершы Г.Бураўкіна напісана шмат папулярных песень (“Белы снег”, “Зачараваная”, “Матылі”, “Малітва” і інш.). У паэта ёсць зборнік песенных тэкстаў “Табе, Беларусь” (1984). “Калыханку” на словы Г.Бураўкіна кожны вечар па тэлебачанні пяюць малым Беларусі. Аўтар двух кніг паэзіі для дзяцей “Тры казкі пра Зая” (1974) і “Сінія арэлі” (1987), дакументальных аповесцяў “Тры старонкі з легенды” (1971). Выступае ў друку з нарысамі, публіцыстычнымі і крытычнымі артыкуламі. Аўтар сцэнарыяў некалькіх дакументальных фільмаў, двухсерыйнага мастацкага фільма “Полымя” (1974, сумесна з У.Халіпам і Ф.Коневым). Перакладае на беларускую мову вершы рускіх, украінскіх, малдаўскіх, балгарскіх паэтаў.

Лаўрэат прэміі Ленінскага камсамола Беларусі (1972), Дзяржаўнай прэміі імя Янкі Купалы за кнігу “Варта вернасці” (1980).

ТРАГЕДЫЯ

У Баранавічах дзяўчыну сапхнулі з даху

Здарэнне, якое адбылося ў Баранавічах, яшчэ раз даказвае, якая тонкая мяжа паміж забойствам і самагубствам.

Цела 17-гадовай навучэнкі аднаго з баранавіцкіх прафліцэяў знайшлі вечарам 30 верасня каля недабудаванага будынка па вуліцы 50 гадоў ВЛКСМ. Першапачаткова адной з асноўных версій у следства быў суіцыд, аднак пасля праведзенай праверкі следчыя прыйшлі да высновы, што дзяўчыне “дапамаглі” зваліцца з даху.

“Па папярэдняй версіі, непаўнагадовы гараджанін, які на той момант быў п’яны і знаходзіўся разам з пацярпелай на даху, у ходзе сваркі адштурхнуў ад сябе дзяўчыну. У выніку яна страціла раўнавагу і звалілася з даху, атрымаўшы траўмы, ад якіх памерла”, — паведамілі ў Баранавіцкім гарадскім аддзеле Следчага камітэта.

Падазроны затрыманы. У дачыненні да яго ўзбуджана крымінальная справа па арт.144 КК РБ (прычыненне смерці па неасцярожнасці), якая прадугледжвае пакаранне ад папраўчых работ на тэрмін да двух гадоў да пазбаўлення волі тэрмінам да трох гадоў.

ЧУЛІ?

Будаўніцтва «Бульбашъ-хола» прыпынена

Прадстаўнікі Міністэрства культуры і Генпракуратуры выязджалі на месца будаўніцтва забаўляльнага комплексу ў Курапатах і выявілі парушэнні.

Сенсацыйны адказ на заяву ўдзельнікаў “круглага стала” “Абаронім Курапаты” пра недапушчальнасць будаўніцтва “Бульбашъ-хола” ля крыжоў ва ўрочышчы Курапаты атрымала арганізатар мерапрыемства Ганна Шапуцька. У адказе за подпісам намесніка міністра культуры Віктара Кураша паведамляецца:

“Падчас выезду на месца выяўлена, што работы праводзяцца часткова ў ахоўнай зоне гісторыка-культурнай каштоўнасці. Пры гэтым іх выкананне ажыццяўляецца без дазволу Міністэрства культуры...

Міністэрствам культуры выдадзена прадпісанне заказчыку работ СТОО „Белрэстінвест” і Мінаблвыканкаму аб спыненні работ у зоне аховы гісторыка-культурнай каштоўнасці...”

Ганна Шапуцька адзначыла, што падпісанты звароту, сярод якіх былі такія паважаныя людзі, як гісторыкі Ігар Кузняцоў і Зміцер Дрозд, былы вязень лагераў Сяргей Ханжанкоў і іншыя, таксама прасілі Мінкульт пра асабістую сустрэчу. Гэтую просьбу чыноўнікі праігнаравалі.

Дарэчы, адказ не азначае, што забаўляльнаму комплексу ў Курапатах не быць. З адказу вынікае, што “аднаўленне работ будзе магчыма пасля забеспячэння адпаведнасці праектнай дакументацыі і прававым нормам”. Але першы крок, падаецца, зроблены.

Ігар МАРОЗАЎ.

ЗДАРЭННЕ

Беларус хацеў паразмаўляць з патрыярхам Кірылам

У выніку мужчына ледзь не сарваў нядзельную службу ў храме Хрыста Збаўцы ў Маскве, якую вёў патрыярх Кірыл.

Як піша “Московский комсомолец”, інцыдэнт здарыўся 25 лістапада каля 12.40 у галоўным храме Масквы. Служба ўжо падыходзіла да канца, калі адзін з вернікаў пачаў паводзіць сябе дзіўна. Па словах відавочцаў, мужчына, якому на выгляд было каля 60 гадоў, стаў нешта гучна выкрыкваць, патрабаваў прапусціць яго да патрыярха.

Супрацоўнікі службы аховы адразу ж скруцілі дзіўнага чалавека, вывелі на вуліцу і перадалі паліцыянтам. Аднак мужчына не супакоіўся і ў аддзяленні паліцыі. Таму давялося выклікаць нарад хуткай псіхіятрычнай дапамогі і перадаць затрыманага ў рукі спецыялістаў. Вядома, што мужчына з’яўляецца грамадзянінам Беларусі.

ДЗІКУНСТВА

Жыхар Віцебска спаліў сужыцельку ў яе кватэры

Крымінальная справа за забойства распачата Першамайскім аддзелам Следчага камітэта па Віцебску ў дачыненні да 38-гадовага жыхара абласнога цэнтра.

Мужчына, знаходзячыся ў стане алкагольнага ап’янення, падчас сваркі з 33-гадовай сужыцелькай... падпаліў кватэру. У выніку жанчына загінула. Яе 14-гадовы сын ды і сам сужыцель з апёкамі змешчаны ў бальніцу.

Ці гэта каханне такое вялікае, ці мазгі зусім адпітыя?..

КРИМИНАЛ

Ходовой товар

Владелец ООО “Ханой-Инвест” погорел на фиктивных браках

Главное управление по борьбе с организованной преступностью (ГУБОП) МВД заинтересовалось деятельностью Ле Хонг Фонга — владельца крупнейшего в стране вьетнамского бизнеса — ООО “Ханой-Инвест”.

ООО “Ханой-Инвест” — самая известная в Беларуси компания, созданная выходцами из Вьетнама. Учредителя компании называют не только владельцем крупнейшего вьетнамского бизнеса в Беларуси, но и покровителем вьетнамской диаспоры в стране.

Интерес, который проявил к влиятельному вьетнамцу ГУБОП МВД, связан не столько с его бизнесом, сколько с взаимоотношениями с вьетнамской диаспорой.

По данным правоохранительных органов, учредитель ООО “Ханой-Инвест” в 2005—2009 годах организовал заключение 12 фиктивных браков между гражданами Вьетнама и Беларуси.

Как считают в МВД, браки заключались исключительно с целью получения иностранными гражданами разрешения на постоянное место жительства в Республике Беларусь.

По данным фактам Следственным комитетом в отношении Ле Хонг Фонга возбуждено уголовное дело по ч.2 ст.371-1 Уголовного кодекса Беларуси (организация незаконной миграции, совершенная повторно либо группой лиц по предварительному сговору).

Ведется расследование.

ПАНТЭОН ГЕРОЯЎ

Што вы ведаеце аб Слуцкім паўстанні?

27 лістапада 1920 года адбылося масавае выступленне беларусаў супраць Савецкай улады ў раёне Слуцка.

Частка беларускага грамадства адзначае гэтую дату як Дзень Героя, а некаторыя гісторыкі лічаць, што падзея 1920 года павінна адзначацца на дзяржаўным узроўні.

“Народная Воля” пацікавілася, што ведаюць беларусы пра гэты дзень.



Актывісты Кансерватыўна-хрысціянскай партыі БНФ, а таксама неабыякавыя да беларускай гістарычнай спадчыны людзі з бел-чырвона-белымі сцягамі, кветкамі, вянкамі і знічкамі традыцыйна вандруюць па месцах баёў слуцкіх паўстанцаў з войскамі Чырвонай арміі.

Некалькі дзён таму, як паведамляе Радыё Свабода, удзельнікі ўрачыстасцяў наведалі вёску Грозава.

Ганна СЕВЯРЫНЕЦ, выкладчык Інстытута парламентарызму і прадпрымальніцтва:

— Слуцкае паўстанне — гэта напамін пра тое, што беларусы не заўсёды былі тым маўклівым і засмучаным статкам, якім яны падчас падаюцца сёння. І адначасова — папярэджанне: мы — цярплівыя, але не бясконца. У кожным беларусе чакае свайго часу слуцкі Герой — і крый Божа нам забіць яго ў сабе.

Уладзімір НЯКЛЯЕЎ, экс-кандыдат на пасаду прэзідэнта на выбарах 2010 года, вядомы паэт:

— У маім разуменні гэтая падзея хутчэй духоўнага кшталту, чым гістарычнага. Канешне, гістарычны факт быў, але ён якраз выявіў моц і сілу духу беларусаў у іх памкненні здабыць тое, што ёсць воля, што ёсць свабода. Бо вельмі шмат народаў, як з Поўдня, так і з Захаду і Усходу, даводзілі, што беларусы наогул такога памкнення не маюць па той прычыне, што не з’яўляюцца народам, нацыяй. Аднак Слуцкае паўстанне паказала адваротнае, і для мяне асабіста ў гэтым яго найпершая вартасць.

Ігар ІЛЬЯШ, журналіст газеты “Белорусы и рынок”:

— Слуцкае паўстанне — важны прыклад нацыянальнай самаарганізацыі беларусаў. Прыклад, якім мы можам і павінны ганарыцца. Перафразуючы Буніна, можна сказаць: што гэта было б, куды б мы вочы дзявалі, калі б не было ў нашай гісторыі “слуцкіх паўстанняў”? Аднак мы не павінны перабольшваць агульнагістарычнай значнасці гэтай падзеі. Па маштабах, размаху, працягласці і рэзанансе Слуцкае паўстанне ніяк не можа параўнацца з Тамбоўскім паўстаннем у Расіі ды і многімі іншымі паўстаннямі, якія разгортваліся ў тыя гады на тэрыторыі былой Расійскай імперыі. Слуцкае паўстанне — гэта важная дата менавіта для нас, у кантэксце развіцця менавіта беларускай нацыі, яе самасвядомасці і гісторыі. У агульнагістарычным жа маштабе гэтая падзея ўяўляецца далёка не такой значнай, гэта трэба разумець, каб залішне не міфалагізаваць гэтую дату.

Сяргей СЕМЯНЮК, актывіст Партыі БНФ:

— Слуцкі збройны чын займае вялікае месца ў беларускай гісторыі, таму што гэтае паўстанне было дзеля таго, каб зрабіць Беларусь сапраўды беларускай, са сваёй беларускай уладай. У гэтым сэнсе Слуцкі збройны чын яшчэ не скончыўся, зараз назіраецца больш спакойная ягоная фаза, таму што змаганне за незалежнасць, за беларускую ўладу не скончана. Але ўсяму свой час.

Улада ў Беларусі зацікаўлена ў тым, каб заціраць такія важныя даты ў беларускай гісторыі. Таму наша задача як незалежнага грамадства, як тых, хто падзяляе ідэалы Слуцкага збройнага чыну, — расказваць насельніцтву, якое не ведае аб ім, як пачыналася паўстанне, якія мэты ставіліся і чым усё скончылася.

Паліна РЭСПУБЛІКА, спявачка:

— Я лічу Слуцкае паўстанне адной з найяскравейшых падзей XX стагоддзя ў гісторыі Беларусі. Менавіта таму, што тады вельмі моцна праявіліся беларуская духоўнасць, нацыянальны дух. Канешне, гэтая дата павінна адзначацца на высокім ўзроўні. На жаль, цяперашняй уладзе нявыгадна папулярызаваць і падтрымліваць такія падзеі.

Віктар ЮРАНАЎ, праграміст:

— Не ведаю аб гэтым паўстанні. Гісторыяй ніколі не цікавіўся, таму не адкажу на пытанне.

Алеся ТАРАНДА, майстар па манікюры:

— Не ведаю нічога пра гэтую дату, я ў школе гісторыю не вельмі любіла.

Аляксей ХУРС, кіроўца:

— Гэта адна з самых значных падзей у мадэрновай гісторыі Беларусі. Падзея, якая з’яўляецца неад’емнай часткай працэсу — станаўлення беларускай нацыі. Менавіта Слуцкае паўстанне было адзінай падзеяй пачатку XX стагоддзя, калі воля народа да дзяржаўнага будаўніцтва, да незалежнасці рэалізавалася ў канкрэтных вайсковых дзеяннях. Гэтая дата павінна заняць сваё месца ў дзяржаўным пантэоне значных падзей. Тыя людзі варты, безумоўна, ушанавання і ўганаравання. На жаль, Слуцкае паўстанне сёння забыта, схавана і для большасці людзей не вядома.

Зінаіда ЦІМОШАК, грамадская актывістка:

— Слуцкае паўстанне павінна займаць вартае месца ў гісторыі Беларусі, а не тое, што займае зараз.Такіх прыкладаў, калі людзі змагаліся за сваё жыццё, маёмасць, за будучыню краіны, у нас няшмат. Слуцкае паўстанне — спроба не дапусціць тых жахлівых перыядаў гісторыі, якія наступілі потым. На жаль, спроба не ўдалася. Акрамя гэтага, Слуцкае паўстанне — адзін з момантаў, на якім можна выхоўваць моладзь, гэта значны прыклад мужнасці. Трэба распаўсюджваць інфармацыю аб гэтай падзеі сярод насельніцтва.

Юрась ГУБАРЭВІЧ, намеснік старшыні руху “За Свабоду”:

— Я лічу гэтую падзею адной з важнейшых у гісторыі Беларусі таму, што на этапе станаўлення беларускай дзяржавы паўстанне было адной з праяў таго, што беларусы мелі волю да нацыянальнай барацьбы, да таго, каб мець уласную дзяржаву. Яны былі гатовы абараняць здабыткі, у тым ліку і ўзброеным чынам. Таму, калі ў нас будуць нармальная ўлада і дзяржава, якая шануе свае нацыянальныя падзеі і вядзе гісторыю не з 1941 года, то Слуцкі збройны чын зойме адно з належных месцаў у нашай гісторыі.

Павел ВІНАГРАДАЎ, актывіст грамадзянскай кампаніі “Гавары праўду!”:

— У кожнай паважаючай сябе краіны, у краіны з гісторыяй ёсць і, напэўна, павінны быць святы, якія паказваюць, што можа войска краіны. Але я лічу, што любыя ўзброеныя канфлікты — гэта зло. Пры такіх канфліктах гінуць жаўнеры і людзі, якія ні ў чым не вінаватыя, якім няма выгады ад вайны. Слуцкі ўзброены чын — свята беларускай зброі.

Іншая справа, што Беларусь можа згубіць сваю дзяржаўнасць і адпаведна сваю гісторыю. У беларусаў слаба развіта самасвядомасць, у адрозненне, напрыклад, ад палякаў ці ўкраінцаў. Я спадзяюся, што дрэннага не адбудзецца і беларусы пачнуць усведамляць сябе беларусамі, а не часткай Расіі ці Польшчы. Бо з-за адсутнасці ведаў па гісторыі і самасвядомасці насельніцтва мала што ведае аб Слуцкім паўстанні...

Валянціна ЛЕБЕДЗЕВА, гісторык:

— Слуцкае паўстанне — важны прыклад барацьбы за незалежнасць. У рэйтынгу змагання гэтая падзея на першых пазіцыях. На жаль, гістарычная памяць беларусаў вельмі слабая, і гэта агульнавядомы факт. Тэма Слуцкага паўстання ў школьных падручніках і медыйнай прасторы фактычна не згадваецца, таму беларусы мала ведаюць аб ім (а некаторыя ўвогуле не ведаюць). Таксама ў сённяшнім грамадстве няма паняцця ведаў, а ёсць паняцце інфармацыі. Сённяшнія людзі наогул мала чаго ведаюць...

Раман ВАСЮКОВІЧ.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Михаил МУСТЫГИН:

«У меня ноги отнялись бы, если бы я увидел, что на игру пришло 500 болельщиков!»

Легендарному белорусскому футболисту Михаилу Мустыгину, имя которого в 60-е годы знал каждый болельщик, не так давно исполнилось 75. Михаил Михайлович в последнее время ушел от городской суеты и живет сейчас в деревне под Минском, где его и навестил корреспондент «Народной Воли».

...Михал Михалыч встречает меня на пороге своего скромного домика. Сюда он переехал из минской однокомнатной квартиры более десяти лет назад. Объясняет, что здесь более комфортно. Да и с хозяйкой Марией Ивановной живут душа в душу. Но начинает мой собеседник, естественно, с воспоминаний о прошлом:

— Я, как и Эдуард Малофеев, родом из Коломны. Когда мальчишкой был, с мячом постоянно возился, полюбил футбол уже тогда. Все свободное время за этим проводил. А зимой на коньках гонял, в догонялки-колдунчики играли. Отец паровозы делал, мама в детском саду работала, а я решил серьезно футболом заняться. И в 16 лет попал в юношескую команду Коломны. Через год перешел во взрослую команду "Авангард", когда призвали в армию, уехал играть за ЦСКА. Впрочем, играть — это слишком громко сказано. В основном штаны на скамейки запасных протирал. Тренер выпускал на поле на пару минут, а что можно показать за такое время? Дело в том, что я же тогда был еще молодой, а ЦСКА собирал два-три равноценных состава, лучших футболистов-призывников со всего Союза. Но время я провел не зря. Именно там мне дал футбольные азы Всеволод Михайлович Бобров, который работал тренером в ЦСКА. Это на самом деле Мастер! После службы меня оставляли в ЦСКА, но я не хотел сидеть в запасе. Из всех вариантов выбрал Минск, куда и приехал в 1961 году.

— Тогда была команда "Беларусь"?

— Да, боролась за право остаться в высшей лиге. Но затем пришли Малофеев, Адамов, другие, и уже в 1963-м мы взяли бронзу. Это был огромный успех! В 1962-м я стал лучшим бомбардиром чемпионата СССР, в 1965-м играли в финале Кубка страны со "Спартаком"... Хороший был коллектив, дружный. С нами прекрасно себя чувствовал и главный тренер — Сан Саныч Севидов.

— Эдуарда Зарембо называли "королем подката". А у Михаила Мустыгина был свой фирменный стиль?

— У Эдика на самом деле здорово получалось в шпагате мяч выбивать, он рассказывал, что акробатикой занимался. Насколько я знаю, больше этим приемом никто не пользовался. Но и у меня были свои фирменные штучки. Во-первых, когда к воротам выходил, не бил лишь бы куда. Еще Бобров учил: "Миша, никогда не спеши у ворот. Все проанализируй — и только затем принимай решение". Так что голова в футболе тоже имеет не последнее значение. Еще любил наклонить корпус влево, а внешней стороной стопы отбросить мяч вправо и уйти от соперника. Все происходило на автомате. Обводка у меня хорошая была, на мяч даже не смотрел.

— Вратари, наверное, не любили вас?

— Тандема "Малофеев—Мустыгин" все московские команды боялись, не говоря уже о других. Как-то в Куйбышеве играли. На улице жара, выходим на поле — лужи! Оказывается, они специально газон из шланга поливали, чтобы нам, техничным, тяжелее играть было. Кстати, сделали мы тогда этих чудаков и на мокром поле.

— А правда, что однажды вы вышли на поле со сломанной ногой?

— Было дело. Ох, и любил я против московского "Динамо" играть! Там у них защитник был такой — Жора Рябов. Здоровый, высокий, неповоротливый... 2:0 у москвичей выигрываем, до конца матча остается минут пять, я начинаю издеваться финтами над Рябовым. А тот терпел-терпел, а затем с размаху как прыгнет мне бутсами на ногу! Боль адская, голеностоп опух — с кулак! Перелом. А следующую игру проводим с "Ростовом". Сан Саныч говорит: "Миша, ты выйди на поле и просто постой у чужих ворот. Уже двоих защитников на себя оттянешь, ребятам будет легче". Забинтовали ногу, укол сделали, вышел играть. Еще и гол забил. Вот так тогда играли... Мне Лев Яшин, когда я ему забивал, говорил: "Молодец, Миша! Учи наших футболистов, как надо играть".

— Михаил Михайлович, а какой у вас был самый запоминающийся матч?

— В 1963-м мы боролись с тбилисским "Динамо" за третье место. Тоже хорошая команда была. Месхи, Калоев... 3:0 мы тогда у них выиграли. Два мяча я забил, и один — Эдик Малофеев. Очень памятная игра! Кстати, когда мы приезжали в Грузию, там настолько гостеприимно принимали, что не передать словами. После игры заходишь в ресторан гостиницы, а со всех сторон шампанское приносят.

— Футболисты могли расслабиться?

— Честно скажу, никто особо не увлекался. Если и позволяли, то шампанское. Даже воду лишнюю не пили, не то что спиртное. У нас только Володя Сахаров был любителем "причаститься". Ему как-то даже Петр Миронович Машеров сказал: "Володя, ты выпивай-то поменьше".



— А в карты играли?

— О, это дело мы любили! И самые азартные картежники были — Эдуард Зарембо, Вениамин Арзамасцев, Эдуард Малофеев и Михаил Мустыгин. В "трынку" резались, есть такая игра. Зарембо при выигрыше делил деньги с Арзамасцевым, я — с Малофеевым. Однажды вечером "сделали" их, а уже утром — стук в дверь: "Давай по-быстрому сыграем". Одним словом, пока на зарядку собрались, мы вчерашний выигрыш до копейки и продули. Но какие там суммы!По десятке сбрасывались...

— Вы говорили, что Машеров в команду приезжал…

— Все время нашу базу посещал! Машеров очень толковый руководитель был. Красавец-мужчина, спокойный, человечный. Очень жаль мне было, когда он погиб. Думаю, люди всегда его будут вспоминать добрым словом. Кстати, в то время футболистов руководство не обижало. Всем игрокам основного состава квартиры, машины давали. Я, когда приехал в Минск, сначала обитал на "шарикоподшипниках", но затем дали квартиру возле Ботанического сада. Недалеко жили Зарембо, Денисенко, Малофеев, Адамов... Все сам обустраивал, но раньше ведь все дешево было. Не то что сейчас. А в команде получали триста рублей в месяц, плюс премиальные — 80 рублей за победу.

— Вы вспомнили Леонарда Адамова, который в 1977-м выбросился из окна, застав свою жену с другим мужчиной…

— Трагедия Адамова — это для меня была полная неожиданность! Он же серьезный мужик был. Не выпивал, никаких пагубных привычек... И такая нелепая смерть. Ну изменила тебе жена — уйди от нее и найди другую. Но Адамов все в душе держал, скрытный был. Никому и ничего не рассказывал. И никто не знал, что там у него внутри кипело.

— А вы во сколько женились?

— В 22 или 23, точно не помню. Из Коломны первая жена, я ее затем в Минск привез. Но не хочу о том периоде вспоминать, по молодости делаешь столько ошибок. Мне бы на то время сегодняшний ум, я бы до 30 лет не женился. Куда спешить было?..

— Тогда вернемся к футболу. Вы несколько раз становились лучшим бомбардиром чемпионата СССР, но в сборной Союза не играли. Почему?

— Несколько товарищеских матчей за сборную я провел, но... У меня были проблемы с сердцем, кардиограмма показала. Тренер сборной Константин Иванович Бесков извинялся, что не может в команду взять, говорил, что врачи не разрешают. Я даже в Москву к профессору ездил несколько раз, тот порекомендовал заниматься по индивидуальному плану. И разрешил играть лишь за одну команду. А если бы в Москву не съездил? Проклинал бы затем все на свете. Одним словом, медики поставили крест на моих планах попасть в сборную. Но оставалось "Динамо", благодарные болельщики. Было ради чего жить и работать.

— Говорят, что стадион тогда постоянно собирал аншлаги.

— Бывало, с вечера очередь занимали и до утра стояли, чтобы билет купить. На любой матч первенства Союза. Приятно играть было, болельщики плакаты писали: "Миша — молодец!", "Миша — гол!". Приходили и молодежь, и пожилые люди. Все болели за команду душой, футбол любили. А сейчас что мы видим? Я вот смотрю на некоторых фанатов. Многие ж из них, как мне кажется, в футболе даже не разбираются, а приходят просто покричать и пошуметь за компанию. Ищут на стадионе самовыражение. Истинных болельщиков — единицы. Вот и имеем, что на игры чемпионата страны приходят по 300—500 человек. Я даже представить не могу, что было бы, если бы наша команда в свое время вышла из раздевалки на поле и увидела, что на трибунах несколько сотен человек. Да у меня ноги отнялись бы! Какая здесь самоотдача, если не для кого играть?! У тебя же энергии прибавляется в несколько раз, когда видишь, что поддерживают. И мне сегодня жаль футболистов, которые играют при пустых трибунах.

— Но можно пожалеть и тех болельщиков, которые платят деньги за билеты, но иногда и смотреть-то нечего. Заснуть во время матча можно…

— Тоже, конечно, проблема. И получается замкнутый круг. Когда Союз развалился, а вместе с ним и союзное первенство, я знал, что у людей пропадет интерес к отечественному футболу. Хотя мы же видим, что на БАТЭ народ идет. Болельщики любят красивый футбол, в столицу приезжают гранды... Пускай бы объединили чемпионаты Беларуси, России и Украины. Сделали бы что-то наподобие Континентальной хоккейной лиги, в которой есть и белорусская команда, и украинская, и чешская, и российские. Сильные соперники вызывают интерес. А так варимся в собственном соку, а значит, еще очень долго не увидим болельщиков на трибунах. В этом плане я пессимист. Белорусский футбол вообще стоит на месте, прогресса не вижу. Не вижу ярких игроков, не появляются индивидуальности. Назовите мне их фамилии. Сейчас же как играют? Катают мяч по полю. Туда передача, обратно... То ли тактика такая, то ли им так проще играть.

— Михаил Михайлович, как сложилась ваша жизнь после ухода из большого спорта?

— Работал тренером, и среди моих воспитанников — Игорь Гуринович, Игорь Криушенко, Юрий Пунтус... Все звонят, иногда приезжают. Затем ушел на пенсию. Развелся я уже давно, жил холостяком, но как-то с друзьями приехали в эту деревню, мне и сосватали Марию Ивановну. Сказали: "Миша, оставайся с ней. Это такой душевный человек, будешь жить, как в сказке". И вот уже 12 лет мы на самом деле живем душа в душу.

— Нравится в деревне?

— О чем ты говоришь?! У меня в Минске осталась однокомнатная квартира, так ездим туда, только если что-то нужно постирать. Час там посижу и уже снова сюда тянет. Мне как-то знакомый говорит: "Не понимаю, как ты в деревне живешь. Там же скучно". Я ему: "Не скучнее, чем сидеть в городской клетке". А летом какая здесь красота!

— Хозяйство у вас есть?

— Кот и собака. На огороде овощи и фрукты выращиваем. Люблю за грибами ходить, на зиму много закаток сделали. Сейчас пенсию подняли, что-то около 2 миллионов выходит. Жена тоже пенсию получает да еще работает. Да и "Динамо" не забывает, спорткомитет... Так что не жалуемся. А самое главное — семья у нас дружная. Живи и жизнью наслаждайся. Жизнь, считаю, я прожил не зря...

Алесь СИВЫЙ.
Фото автора.



Удар Мустыгина…

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Прыгажуня і чэмпіёнка

Аляксандра Герасіменя стала чэмпіёнкай Еўропы

Беларуская плыўчыха выйграла "золата" на кароткай вадзе на чэмпіянаце Еўропы, які праходзіў у французскім Шартры.

Наша спартсменка перамагла на дыстанцыі 50 м вольным стылем. Яна фінішавала за 23,85 секунды, на 0,1 секунды палепшыўшы свой жа нацыянальны рэкорд.

Аляксандра ўпершыню стала чэмпіёнкай Еўропы. Да гэтага ёй даставалася толькі срэбра.

Віншуем!!!

ШАШКІ

Чэмпіянат Еўропы

Ён адбыўся па шашках-64 у расійскім г.Суздалі. У ім выдатна выступілі прадстаўнікі нашай краіны: міжнародны гросмайстар з Мінска Андрэй Валюк (залаты медаль у асноўнай праграме і бронзавы — у бліцы), міжнародны майстар з Гомеля Яўген Кандрачэнка (трэці прызёр у галоўным турніры) і юная чэмпіёнка Беларусі мінчанка Анастасія Барышава (5-е месца сярод жанчын). Двойчы чэмпіён свету па рускіх шашках і экс-чэмпіён па бразільскіх Андрэй Валюк выканаў умовы для прысваення яму звання заслужанага майстра спорту РБ, Яўген Кандрачэнка — міжнароднага гросмайстра. З задавальненнем знаёмім вас з цікавымі эпізодамі гульні:

1. **Белыя** (М. Амрылаеў):a1,c1,c3,d2,d4,f2,f4(7).

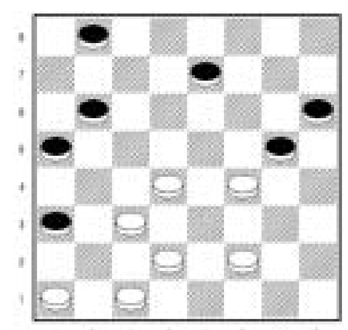
Чорныя (А.Валюк):a3,a5,b6,b8,e7,g5,h6(7).

У хуткіх шашках белые вырашылі спрасціць пазіцыю 1. fg3? і ... прайгралі. Пераканайцеся ў гэтым самастойна.

2. **Белыя** (Я.Кандрачэнка) — **чорныя** (М.Стручкоў). Бліц-партыя прыводзіцца цалкам: 1. cb4 fg5 2. ed4 ef6 3. de3 fe7?! 4. bc5 d:b4 5. a:c5 gh4 6. gf4 ba5? 7. hg3! fg5 8. bc3! ef6 9. ab2 fe5 10. f:d6 c:e5 11. d:f6 g:e7 12. cd4 ef6 13. bc3x.

3. **Белыя** (Я. Кандрачэнка): a1, a3, b2, c3, e1, g3, g5, h2, h4, h6 (10).

Чорныя (А. Кірбатас): a5, c5, c7, d4, d6, e5, e7, f6, f8, g7 (10).



Асноўная праграма (у пачатковай расстаноўцы e3 была пастаўлена на поле h6, а h6 — на a5): 1. gh4 bc5 2. cb4 a:c3 3. d:b4 fe5 4. ba5 gf6 5. hg3 hg7? 6. fe3 ed4 7. ef4 ab6? 8. fg5 de5 9. cd2 cd6 10. a:c7 d:b6 11. dc3 ba5 12. gh2 bc7. Атрымалася становішча, якое мы прывялі ў натацыі. Далей было: 13. cb4! a:c3 14. gf4 e:g3 15. h:f2 f:h4 16. fe3 d:f2 17. e:g3 h:f2 18. b:e1x.

4. **Белыя** (В.Скрабаў) — **чорныя** (Я.Кандрачэнка). Хуткая праграма (у дэбюце a3 стаіць на h4, a7 — на a3): 1. gf4 fg5 2. h:f6 g:g3 3. h:f4 hg7 4. cd4 ba5 5. fg3 gf6 6. gh4 cb6 7. gh2 bc5 8. d:b6 a:c7 9. bc3 cb6 10. ef2 fg5 11. h:f6 e:g5 12. fe5 d:f4 13. fg3 fe7 14. g:e5 gh4. Тут белыя праводзяць памылковы манеўр: 15. cb4? a:c5 16. ed6 ef6 17. d:b4 fg5! 18. ab2 dc7! 19. ba5 bc5 20. ba3 gf4 21. e:g5 h:f4 22. de3 f:d2 23. c:e3 cd6x.

Рашаем разам

"У ліку лідараў" (П.Шклудаў): hg3, b4 (c3) b4 (a5) I g3 (f4) gf2, b8, e3, e5 (d4) h8 (e3) c3 (f2) e5, e1 (c7) g3 (b6) f2 (a5) e1(g5) d2 (h4) e1 (b4) a5 (g3) b6 (h2) g1+. I d2, de3, e7 (d6) c5 (f4) d6 (fg3) e3 (f2) b8, a7 (e5!) f2, d4 (d6) h8 (c5) c3 (e7) e5 (b4) d4 (f6) h8 (g5) f6 (c3)=.

Мікалай ГЛАДКІ.

МАЗАІКА

«Сталевары» ідуць у Еўропу

Хакеісты жлобінскага "Металурга" выйшлі ў фінал Кантынентальнага кубка.

25 лістапада ў заключным матчы паўфінальнага турніру, які праходзіў у нарвежскім Ставангеры, беларускі клуб выйграў па булітах у каманды гаспадароў з лікам 4:3.

У фінале, які пройдзе 11—13 студзеня ў Данецку (Украіна), "Металург" сустрэнецца з мясцовым "Данбасам", італьянскім "Бальцана" і французскім "Руанам" — пераможцам апошняга фіналу.

Банк развіцця стадыёна

ААТ "Банк развіцця Рэспублікі Беларусь" возьме ўдзел у фінансаванні будаўніцтва футбольнага стадыёна ў Барысаве.

Згодна з дзяржаўнай праграмай развіцця футбола ў Беларусі на гэтую пяцігодку, у Барысаве павінен быць пабудаваны стадыён з трыбунамі на 12 тысяч глядацкіх месцаў.

Тэрмін завяршэння будаўніцтва — 2013 год. У якасці крыніц фінансавання праекта раней былі прадугледжаны сродкі мясцовага і рэспубліканскага бюджэтаў. Зараз да іх дабаўлены і рэсурсы Банка развіцця Беларусі. Іх аб'ёмы не называюцц.

Фініш!

У мінулыя выхадныя матчамі 33-га тура завяршыўся чарговы чэмпіянат Беларусі па футболе сярод каманд вышэйшай лігі.

Уладальнікі ўзнагарод вызначыліся датэрмінова. Імі сталі барысаўскі БАТЭ, салігорскі "Шахцёр" і мінскае "Дынама".

Апошняе месца заняло жодзінскае "Тарпеда-БелАЗ", якое чакаюць пераходныя матчы за права застацца ў дывізіёне наймацнейшых з другой камандай першай лігі "Гарадзеяй" (пераможца турніру ў першай лізе магілёўскі "Днепр" выйшаў у вышэйшую аўтаматычна), піша БелаПАН.

Вынікі матчаў апошняга тура: БАТЭ—"Шахцёр" — 2:1, "Белшына"—"Гомель" — 3:1, "Нёман"—"Тарпеда-БелАЗ" — 2:1, "Брэст"—"Славія" — 2:0, "Нафтан"—"Мінск" — 1:2.

Выніковае становішча каманд: БАТЭ — 68 ачкоў, "Шахцёр" — 61, "Дынама" — 56, "Гомель" — 50, "Нёман" — 41, "Мінск" — 39, "Белшына" — 30, "Брэст" — 29, "Нафтан" — 29, "Славія" — 27, "Тарпеда-БелАЗ" — 24 ачкі.

Рыба шукае дзе глыбей

Футбаліст барысаўскага БАТЭ Рэнан Брэсан пераходзіць у расійскі клуб "Аланія".

Старшыня праўлення БАТЭ Анатоль Капскі кажа, што такое рашэнне прынялі футбаліст і яго агент. Колькі грошай атрымаў клуб, не разгалошваецца.

Як паведамляе сайт goals.by, Капскі пацвердзіў інфармацыю пра пераход Брэсана, якая з'явілася ў інтэрнэце.

Паводле слоў Анатоля Капскага, Брэсану прапанавалі такія ўмовы, "ад якіх было складана адмовіцца". Яго ў "Аланіі" нібыта бачаць футбалістам асноўнага складу.

Засталося толькі восем

Адбылося лёсаванне 1/4 фіналу Кубка Беларусі, паведамляе афіцыйны сайт Федэрацыі футбола Беларусі.

Вызначыліся наступныя пары сапернікаў:

"Дынама" (Мінск) — "Шахцёр" (Салігорск),

"Белшына" (Бабруйск) — "Тарпеда-БелАЗ" (Жодзіна),

СКВІЧ (Мінск) — "Брэст",

"Мінск" — "Гомель".

На гэтай стадыі пераможца вызначаецца па выніках аднаго матчу. Сустрэчы 1/4 фіналу пройдуць у сакавіку 2013 года.

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл. (017) 3286871. Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906 nv@promedia.by
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 26.11.2012 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27250 экз. Заказ №5036.